

# Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



## Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería Área Académica de Ingeniería y Arquitectura Licenciatura en Arquitectura

### Diseño de Actividades Interpersonales

**Soto Márquez María Teresa  
Presenta**

PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS PARA UNA FARMACIA  
EN LA ZONA CENTO DE PACHUCA DE SOTO, HIDALGO.

La mañana del 28 de enero se reúnen la familia Galván con un reconocido arquitecto para solicitarle el proyecto de una farmacia franquiciaría, ya que desea unirse al mercado, cuyo giro principal es la compra - venta de productos de medicina, perfumería, fotografía, hogar, alimentos y varios. durante la charla discutieron sobre el diseño de la misma. Se tiene como objetivo dar el espacio para la calidad y la comodidad que se usa para fines comerciales. En cuanto a los aspectos funcionales, las regulaciones legales definen el programa para instalar, optando por una clara distribución, mediante la separación de los espacios utilizados por el público en general y los espacios internos de la farmacia.

El proyecto busca, de acuerdo con los deseos de los propietarios una identidad única y reconocible.

A continuación se presenta el programa de requerimientos planteado a partir de la charla:

no.	Espacio	Especificaciones	
		Cualitativas	Cuantitativas
0	Acceso/salida para clientes.	Dos puertas corredizas de cristal de 1.8m de ancho.	1 entrada-1 salida
1	Vestíbulo .	Con espacio suficiente para albergar los carritos o canastillas, y cajas.	1
2	Estacionamiento .	Con uno o dos cajones especiales para los proveedores y un área de carga y descarga.	1 (cantidad de cajones de acuerdo al reglamento)
3.-	Medicamentos controlados.	Ubicada al fondo. Este espacio es específico para el despacho de los medicamentos controlados, ya que requieren de receta medica para su venta. Debe contar con barra y una caja registradora.	1
4	Área de exhibición/mostrador.	Que puedan visualizarse los productos desde el exterior	2
5	Caja .	Ubicada a la salida, capacidad para una persona y caja registradora con espacio suficiente para la circulación de carritos o canastillas. Colocada al extremo .	1
6.-	Productos de autoservicio.	Estanterías grandes	
7	Cuarto frío.	Con 9 separaciones para la distribución de los productos que se ofrecen.	4
8	Medicamentos comunes	Con un pequeño mostrador	1
9	Bodega.	Que pueda almacenar medicamentos antes de su clasificación, con espacio para un escritorio con 3 sillas, estanterías y archivero de 3 cajones.	1
10	Administración.	Donde pueda llevar control de contabilidad, con espacio para un escritorio con 3 sillas y un archivero vertical de 3 cajones.	1
11	Sanitario.	Para uso exclusivo de empleados, con inodoro y lavamanos.	1
12	Área de guardado.	Para uso exclusivo de empleados, con casillero de 6 espacios.	1
13	Mantenimiento.	Amplio para poder almacenar utensilios de limpieza, llave de nariz, anaquel en muro y carrito de limpieza.	1

**Nota: La iluminación es muy importante por lo cual se sugiere el aprovechamiento de luz natural al máximo durante el día.**

DATOS DEL PREDIO

UBICACIÓN: CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE 110, COLONIA CENTRO, PACHUCA DE SOTO, HIDALGO 42000

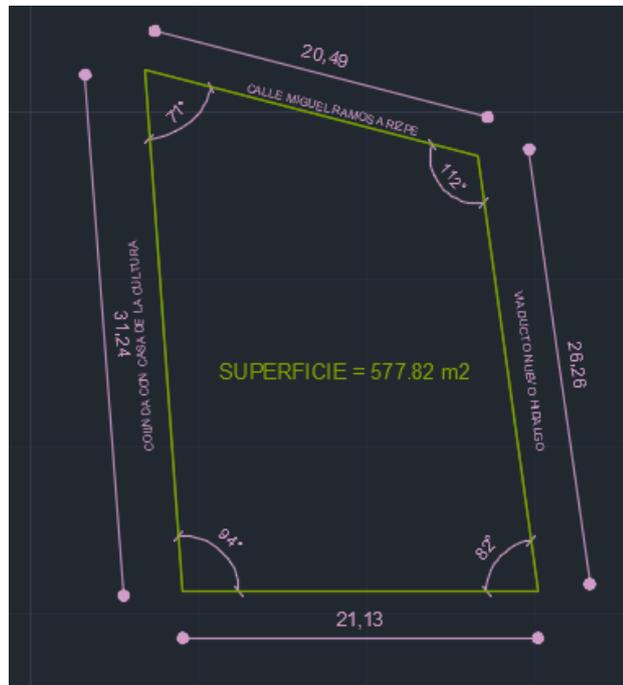
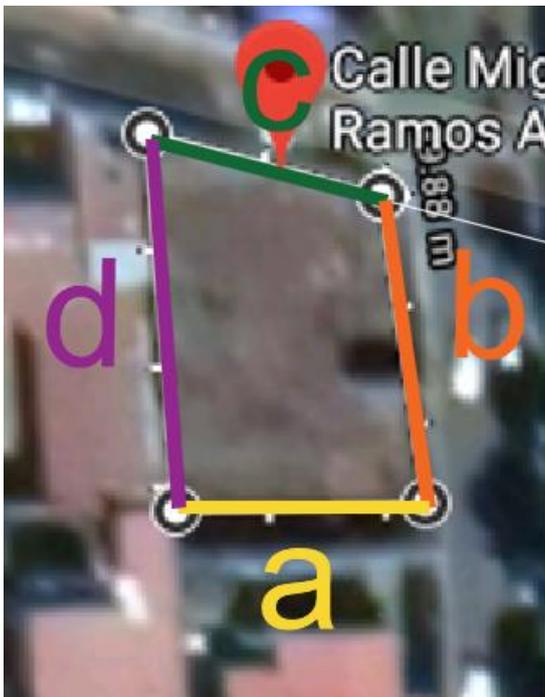
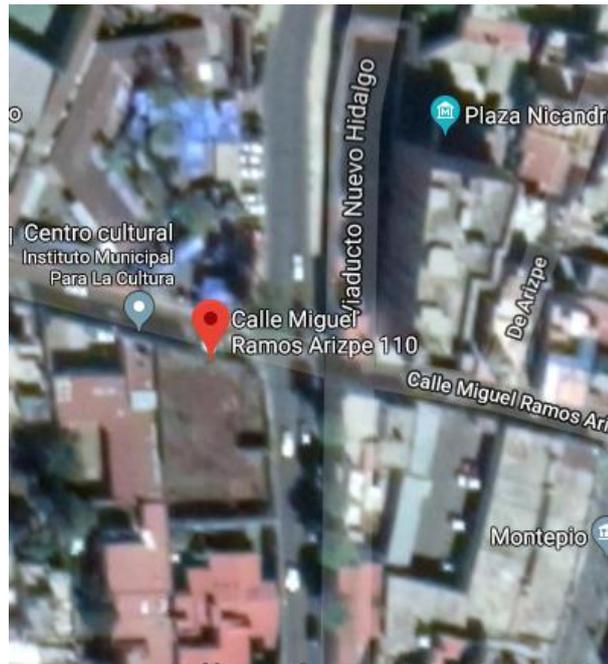
DIMENSIONES:

a= 21.13 m

b= 26.26 m

c= 20.49 m

d= 31.24 m



PANORAMICAS DEL PREDIO

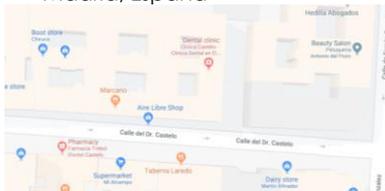


# Edificios similares

## Nivel internacional



Calle del Dr. Castelo, 26, 28009  
Madrid, España



Posee una área de  
dermocosmética y una de  
higiene.



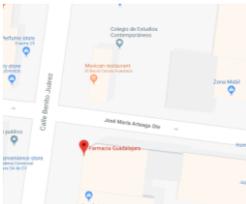
Av. Eloy Alfaro, Quito, Ecuador



# Edificios similares

## Nivel nacional

Av. Sta. Fe 578, Lomas de Santa Fe, Contadero, 01219  
Ciudad de México, CDMX



Calle Benito Juárez 893, Centro, 64000 Monterrey, N.L.





Calle Benito Juárez 893, Centro, 64000 Monterrey, N.L.



# Edificios similares

## Nivel estatal

21 de Marzo Norte 607, Centro Periferia,  
43600 Tulancingo, Hgo.



Nogal 110, Jardines de Napateco, 42690 El Arenal, Hidalgo.



# Edificios similares

## Nivel local

Carretera, Pachuca-Tulancingo #351, Taxistas, 42184 Pachuca de Soto, Hgo.

---



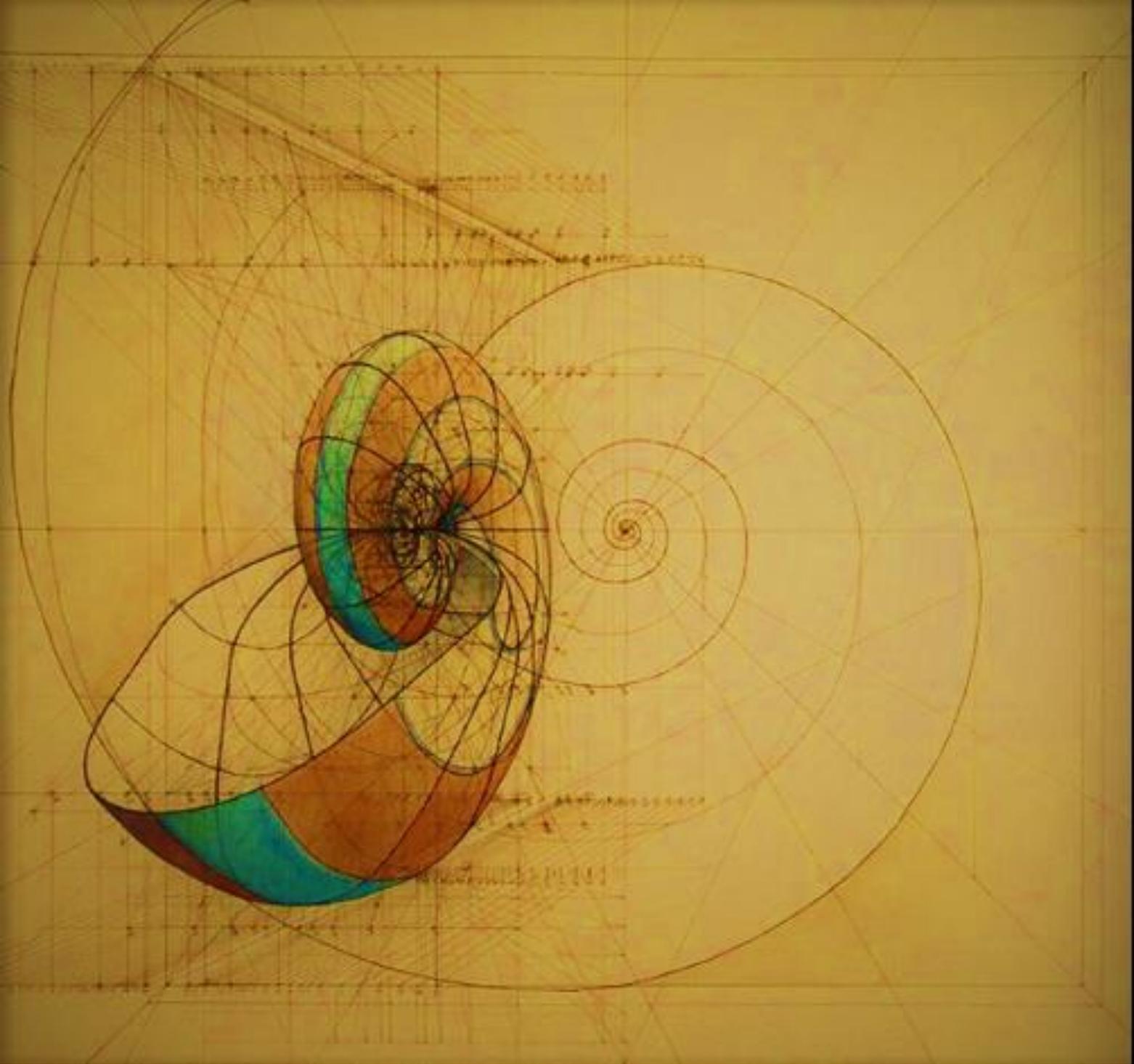
# IMÁGENES IDEALES cliente



# IMÁGENES IDEALES

propuesta del arquitecto





MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente  
del Continente Arquitectónico

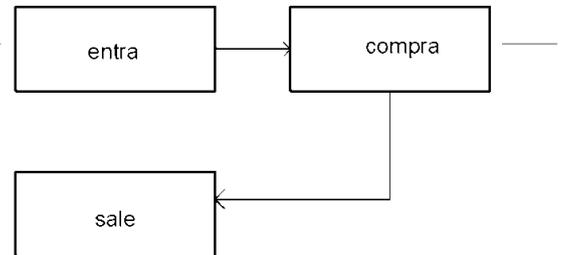
# MODELADORES EVENTUALES ROCCA

## Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectónico

### Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

#### Diagrama de flujo



#### R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- Ingreso de los clientes
- 3.- Salida una vez que han pagado por sus compra.

#### Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Puerta de cristal con 1.9 m de ancho, corrediza.

#### R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 5-10min aproximadamente

Abastecimiento: 2 personas

Desecho : Bote de basura

Otro :

#### Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Puerta
- 2.- Bote de basura

#### R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1.-Largo: 2.10M (norma técnica complementaria de construcción) pág. 57

2.-Ancho: Largo: 1.5M (norma técnica complementaria de construcción) pág. 57

3.-Alto: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 63) 2.50-3m

4.-Iluminación: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 49) 250 luxes

5.-Ventilación: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 47)

I. El área de las ventanas para iluminación no será inferior al 17.5% del área del local

6.-Temperatura: 21°C

7.-Orientación:sur-este

8.-Ubicación: Al frente del predio.

9.-Diseño universal: rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%

10.-Protección civil: Señalización de salidas de emergencia.

11.-INAH: RP Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.

12.-IMBA:\*\*\*\*\*

13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

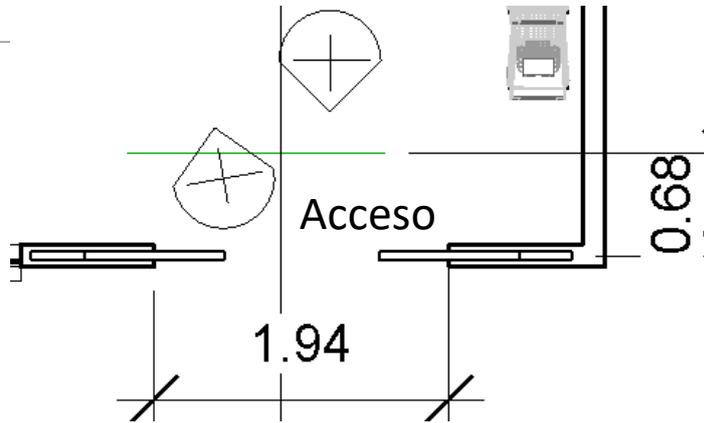
14.-Suministro de agua potable: De uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas. CAASIM

15.-Alcantarillado: mediante la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje. CAASIM

16.-Otro : Puertas con un mínimo de 1.50 (pag57)

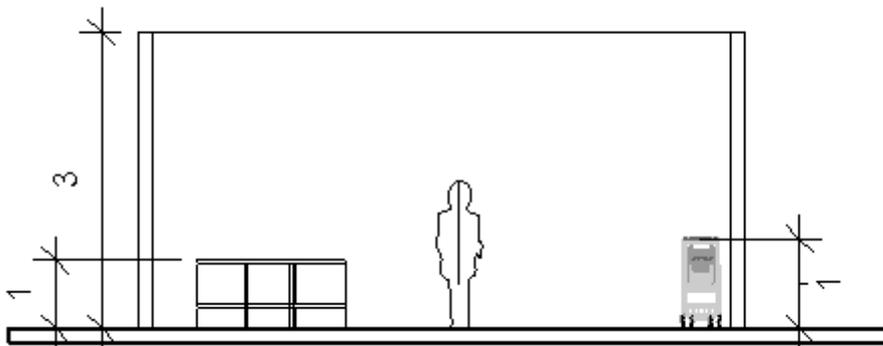
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y sub-actividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Uso de color blanco y una altura máxima de 3 metros para dar la sensación de amplitud.

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Otro :

### Rintang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud con el uso de color blanco en muros.

Cómodo/ incomodo: Con la superficie adecuada para una circulación eficaz.

Aceptado/rechazado: Cumpliendo con las expectativas del cliente desde el momento en que entra.

Otro:

### Rintang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma regular, uso de ángulos rectos.

Óptica: (ejes visuales) Uso de eje rector para la distribución de acceso-salida y las diferentes áreas a las que puedan dirigirse.

Distribución en el OA: las cajas registradoras se encontraran a los extremos y por el medio estarán ubicados los carritos.

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- acceso-salida.

4.2.-cajas registradoras.

4.3.-farmacia.

4.5.-auroservicio.

4.6.-túnel frio.

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text" value="táctil"/>
MURO		<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text" value="táctil"/>
TECHO	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text" value="táctil"/>



## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

[https://interceramic.com/media/interceramic/downloadable/catalogs/lanzamientos\\_2019/index.html#p=21](https://interceramic.com/media/interceramic/downloadable/catalogs/lanzamientos_2019/index.html#p=21)

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 90\*90, de color gris claro tipo granito.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espeso guía técnica de construcción IMSS tomo uno pág. 140

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado proctor al 95%, de 50 cm de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:5 de 1.5cms de espesor. guía técnica de construcción IMSS tomo uno pág. 81

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de cemento-arena. de 14x20x40 guía técnica de construcción IMSS tomo uno pág. 81

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: plafón de yeso de 13mm de espesor. guía técnica de construcción IMSS tomo uno pág. 187

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de 15 cm de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: ACCESO

NUMERO: 0

SUPERFICIE: 1.31m2

### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional:\*\*\*\*\*  
Contexto nacional: \*\*\*\*\*  
Contexto estatal: \*\*\*\*\*  
Contexto local:\*\*\*\*\*

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia,  
equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Puerta corrediza  
Dimensiones: 1.94\*0.6  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si, puesto que el acceso estará de manera central.  
Unidad: Si. Puesto que el vestíbulo permite movernos de un  
área a otra dentro del espacio lo considero como elemento  
de unión para la composición del continente arquitectónico.  
Equilibrio:  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:\*\*\*\*  
Diversidad:\*\*\*\*

Desequilibrio:\*\*\*\*

Arritmia:\*\*\*\*

Sustracción:\*\*\*\*

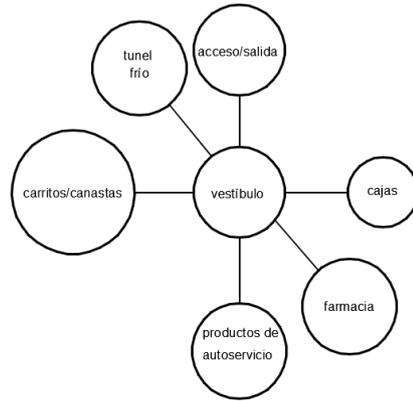
Movimiento: \*\*\*\*  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectónico

Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Diagrama de flujo



R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- Ingreso de los clientes
- 2.- Tomar una canasta o carrito para poder llevar los productos adquiridos.
- 3.- Salida una vez que han pagado por sus compra.
- 3.- Comunicar a las distintas áreas del local.

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Canastas
- 2.-Carritos
- 4.-Cajas registradoras

R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 5-10min aproximadamente  
Abastecimiento: 20 personas  
Desecho : Bote de basura  
Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Estanteria/closet
- 2.- Bote de basura

R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1.-Largo: 6 M (propuesta mía)

2.-Ancho: 4M (propuesta mía)

3.-Alto: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 63) 2.50-3m

4.-Iluminación: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 49) 250 luxes

5.-Ventilación: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 47)

I. El área de las ventanas para iluminación no será inferior al 17.5% del área del local

6.-Temperatura: 21°C

7.-Orientación:sur-oeste

8.-Ubicación: Al frente del predio.

9.-Diseño universal: rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%

10.-Protección civil: Señalización de salidas de emergencia.

11.-INAH: RP Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.

12.-IMBA:

13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

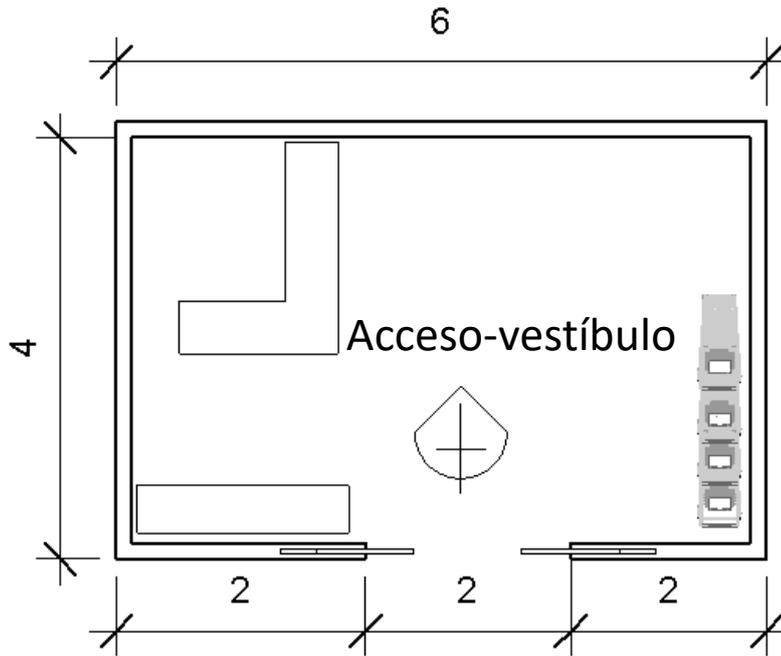
14.-Suministro de agua potable: De uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas. CAASIM

15.-Alcantarillado: mediante la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje. CAASIM

16.-Otro : Puertas con un mínimo de 1.50 (pag57)

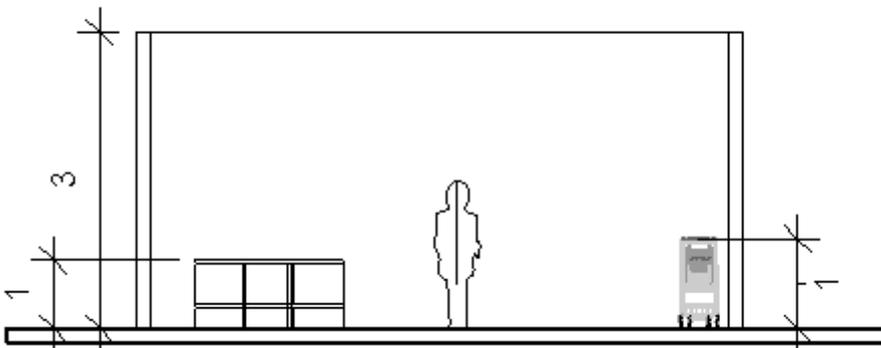
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMETRIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y sub-actividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Uso de color blanco y una altura máxima de 3 metros para dar la sensación de amplitud.

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Otro :

### Rintang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud con el uso de color blanco en muros.

Cómodo/ incomodo: Con la superficie adecuada para una circulación eficaz.

Aceptado/rechazado: Cumpliendo con las expectativas del cliente desde el momento en que entra.

Otro:

### Rintang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma regular, uso de ángulos rectos.

Óptica: (ejes visuales) Uso de eje rector para la distribución de acceso-salida y las diferentes áreas a las que puedan dirigirse.

Distribución en el OA: las cajas registradoras se encontraran a los extremos y por el medio estarán ubicados los carritos.

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- acceso-salida.

4.2.-cajas registradoras.

4.3.-farmacia.

4.5.-auroservicio.

4.6.-túnel frio.

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text" value="táctil"/>
MURO		<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text" value="táctil"/>
TECHO	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text" value="táctil"/>



## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

[https://interceramic.com/media/interceramic/downloadable/catalogs/lanzamientos\\_2019/index.html#p=21](https://interceramic.com/media/interceramic/downloadable/catalogs/lanzamientos_2019/index.html#p=21)

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 90\*90, de color gris claro tipo granito.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espeso guía técnica de construcción IMSS tomo uno pág. 140

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado proctor al 95%, de 50 cm de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:5 de 1.5cms de espesor. guía técnica de construcción IMSS tomo uno pág. 81

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de cemento-arena. de 14x20x40 guía técnica de construcción IMSS tomo uno pág. 81

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: plafón de yeso de 13mm de espesor. guía técnica de construcción IMSS tomo uno pág. 187

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa maciza de 15 cm de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: ACCESO-

VESTIBULO

NUMERO: 1

SUPERFICIE: 24 m2

### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional:  
Contexto nacional:  
Contexto estatal:  
Contexto local:

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia,  
equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Carritos y canastillas  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si. A partir de un eje voy a distribuir las cajas, el área de carritos y canastillas.  
Unidad: Si. Puesto que el vestíbulo permite movernos de un área a otra dentro del espacio lo considero como elemento de unión para la composición del continente arquitectónico.  
Equilibrio:  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si, a partir de las distintas formas en que se puede mover en el espacio, no es continuo.  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectónico

Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Diagrama de flujo



R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- Resguardo de vehículos del personal de los clientes y proveedores.
- 2.-Descarga de productos

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Cajones de estacionamiento
- 2.-Patio de maniobras
- 3.- tope de estacionamiento
- 5.- paso de cebra
- 6.- banquetas

R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 15 min aproximadamente

Abastecimiento: 5-10 autos(según indique el reglamento)

Desecho : Basura

Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Bote de basura

R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1.-Largo: 5 M (para un auto)

2.-Ancho: 2.5M (para un auto)

3.-Alto: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 63) 2.50-3m

4.-Iluminación: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 49) 250 luxes

5.-Ventilación: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 47)

I. El área de las ventanas para iluminación no será inferior al 17.5% del área del local

6.-Temperatura: 21°C

7.-Orientación:nor-oeste

8.-Ubicación: Al frente del predio.

9.-Diseño universal: rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8% manual de acceso universal.

10.-Protección civil: Señalización de salidas de emergencia.

11.-INAH: RP Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.

12.-IMBA:

13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E.

medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

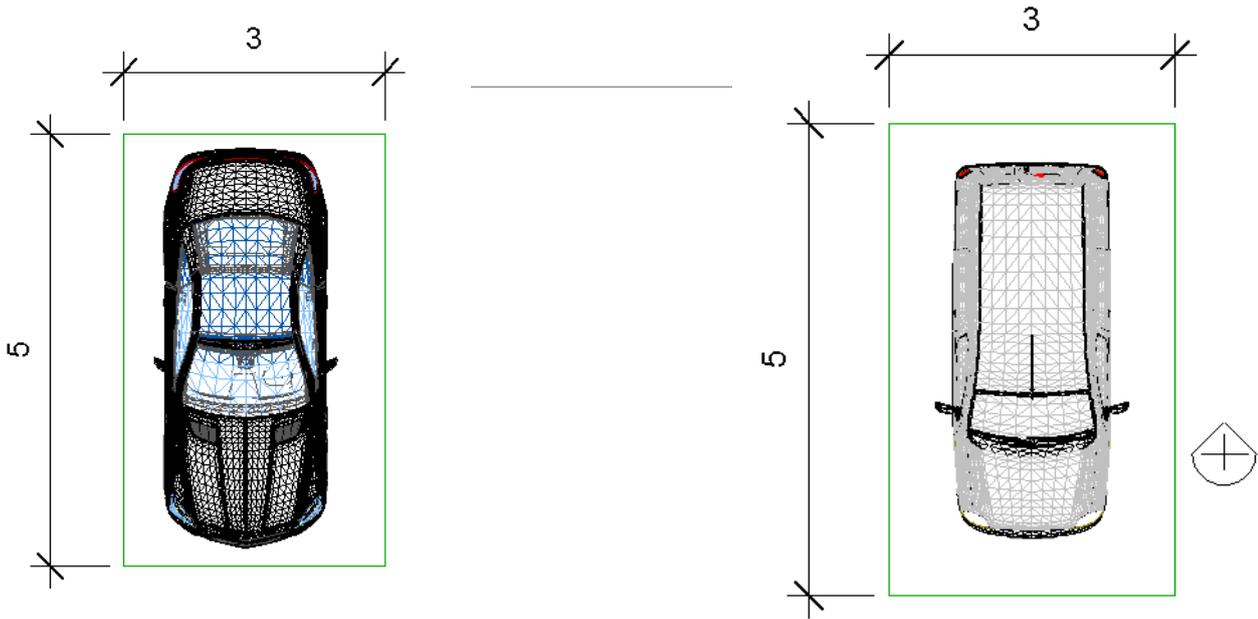
14.-Suministro de agua potable: De uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas. CAASIM

15.-Alcantarillado: mediante la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje. CAASIM.

16.-Otro : Se considera 1 cajón de estacionamiento por cada 40m2 de construcción.)

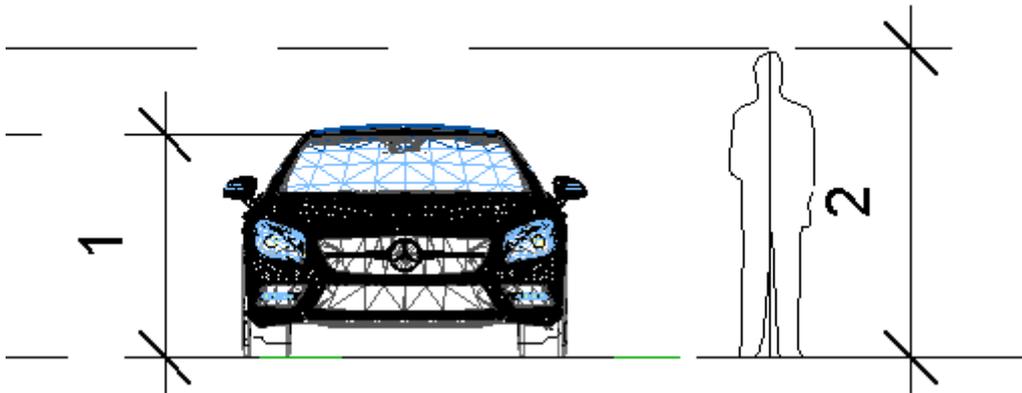
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMETRIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y sub-actividades.



# Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Encontrar un buen lugar para estacionarse mientras los clientes realizan sus compras.

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Brindar la confianza de estacionar su automóvil.

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea) crear una ruta con líneas curva con la intención de crear movimiento.

Otro :

## Rintang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Por medio de inclinación de los cajones respecto a la fachada principal.

Cómodo/ incomodo: Con ruta de fácil acceso-salida del mismo.

Aceptado/rechazado:

Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Puede ser rectangular con variación en sus vértices.

Óptica: (ejes visuales) uso de un eje que permita la diferencia con del estacionamiento para el personal y el de los clientes, de igual forma se dispondrá el área de carga y descarga.

Distribución en el OA: estacionamiento del personal de trabajo y área de descarga se ubicaran en la parte posterior del predio, con la intención de que sea discreto al publico en general. El estacionamiento para clientes esta ubicado en el frente del predio.

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banquetta

4.2.- acceso no. 0

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO			
MURO			
TECHO			

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Adoquín

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Adoquín, con formas hexagonales regulares.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 250 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: \*\*\*\*\*

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: colocación de cantera

Especificación constructiva del acabado intermedio. Aplanado de 1.5 cm de espesor, equivalente alamina de plomo de 2mm.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de tabique de arcilla recocido

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: estará descubierto, es decir, sin techo.

Liga del proveedor en la red:\*\*\*\*\*

Especificación constructiva del acabado final:\*\*\*\*\*

Especificación constructiva del acabado intermedio:\*\*\*\*\*

Especificación constructiva del acabado inicial:\*\*\*\*\*

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE:

ESTACIONAMIENTO

NUMERO: 2

SUPERFICIE: \*\*\*

Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)

---

Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))

## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional:  
Contexto nacional:  
Contexto estatal:  
Contexto local:

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia,  
equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario:  
Equipo:  
Dimensiones:\*\*\*\*  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría:  
Unidad: Si, las separaciones de los cajones formaran un solo estacionamiento.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve: Si, lograda con el adoquín  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción: Si, voy a sustraer del piso una parte para que se cree una pendiente tipo subterránea.  
Movimiento:  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectónico

Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

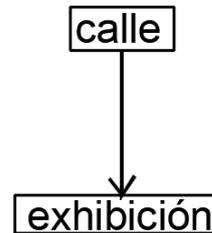
Diagrama de flujo

R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- Exhibición de productos en existencia vista desde la calle.



Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Vitrinas
- 2.- Estantes

R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 0-5 minutos

Abastecimiento: hasta 6 personas

Desecho :

Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Guarnición de banquetas

R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

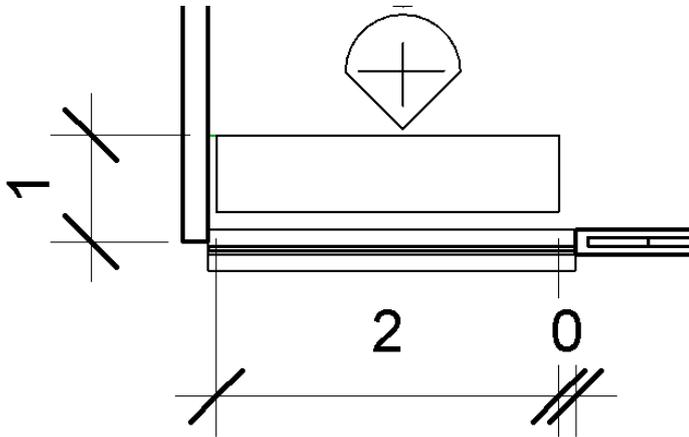
- 1.-Largo: 2m
- 2.-Ancho:2.5m
- 3.-Alto:
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 47)
  - I. El área de las ventanas para iluminación no será inferior al 17.5% del área del loca
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: sur-este
- 8.-Ubicación: al fondo del CA
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.

15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales sanitarias

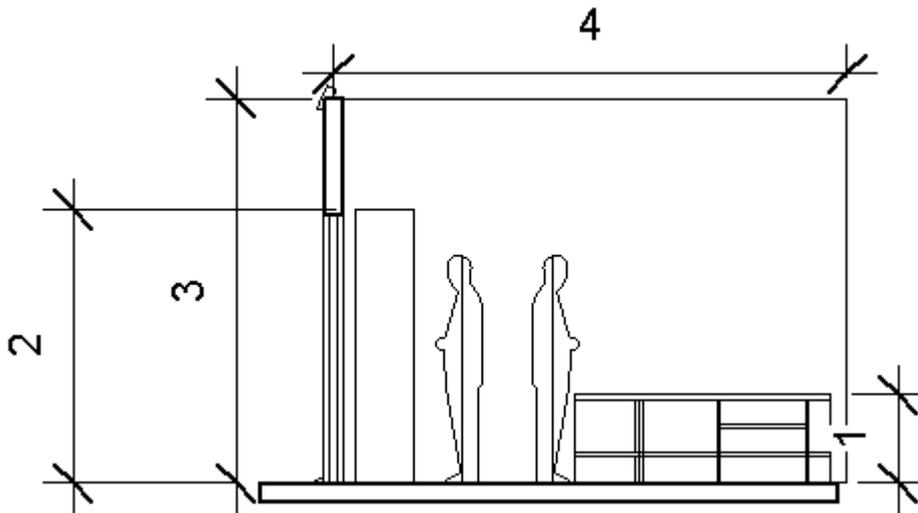
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) crear una expectativa de todos los productos que se pueden adquirir en la farmacia.

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a entrar en la tienda permitiendo que se aprecien los productos mediante el uso de cristal.

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea) venta de productos de manera constante.

Generar preferencia.

Otro :

### RIntang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Con el uso de espejos al fondo.

Cómodo/ incomodo: Con una distribución cada por tipo de producto.

Aceptado/rechazado: cumpliendo las expectativas de la franquicia

Otro:

### RIntang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Formas regulares, cuadrado y rectángulo

Óptica: (ejes visuales) Uso de ejes para la ubicación de las diferentes categorías de productos.

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banquetas

4.2.-

#### Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPÁTICA
PISO		<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text"/>
MURO		<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text" value="táctil"/>
TECHO	<input type="text"/>	<input type="text" value="lisa"/>	<input type="text" value="táctil"/>

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red: <https://lanodelatorre.com.mx/catalogo/41-pisos-y-azulejos-porcelanite>

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 90\*90, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado, de 50 cm de espesor. NORMAS DEL IMSS

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura vini-acrílica.

Liga del proveedor en la red: <https://www.comex.com.mx/vinimex-total>

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul o blanco

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red: <http://www.panelrey.com/mx/content/plafones-armstrong>

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de azotea de 15 cm de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: AREA DE

EXHIBICION

NUMERO: 3

SUPERFICIE: 2m2

Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional:  
Contexto nacional:  
Contexto estatal:  
Contexto local:

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia,  
equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: estanterías o vitrinas  
Equipo:  
Dimensiones:  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría:  
Unidad:  
Equilibrio:  
Ritmo:  
Armonía: Si, lo voy a lograr a partir de colores con la distinto  
valor.  
Repetición: si, creando una pauta con los productos.  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento:  
  
Releve:

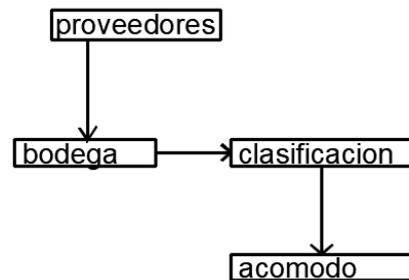
# MODELADORES EVENTUALES ROCCA

## Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectonico

### Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

#### Diagrama de flujo



#### R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- Almacenamiento de medicamentos
- 2.- Clasificación de medicamentos y productos de autoservicio.
- 3.- Distribución

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.- Estantería
- 2.- 2 Archivero
- 3.- Escritorio con 3 sillas.

#### R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanencia: 1-8 horas aproximadamente

Abastecimiento: cada semana

Desecho: Si, cambio de mercancía que o sirve.

Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.- Estantería.
- 2.- Carros transportadores.

#### R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: 5m mi propuesta
- 2.- Ancho: 3m mi propuesta
- 3.- Alto: 2.5m
- 4.- Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.- Ventilación: natural
- 6.- Temperatura: 21°
- 7.- Orientación: nor-oeste
- 8.- Ubicación: cerca de los medicamento comunes y medicamentos controlados al igual que el área de descarga.
- 9.- Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.- Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.- INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases, 3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

14.- Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.

15.- Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje

16.- Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#)

Daos del espacio en el C.A

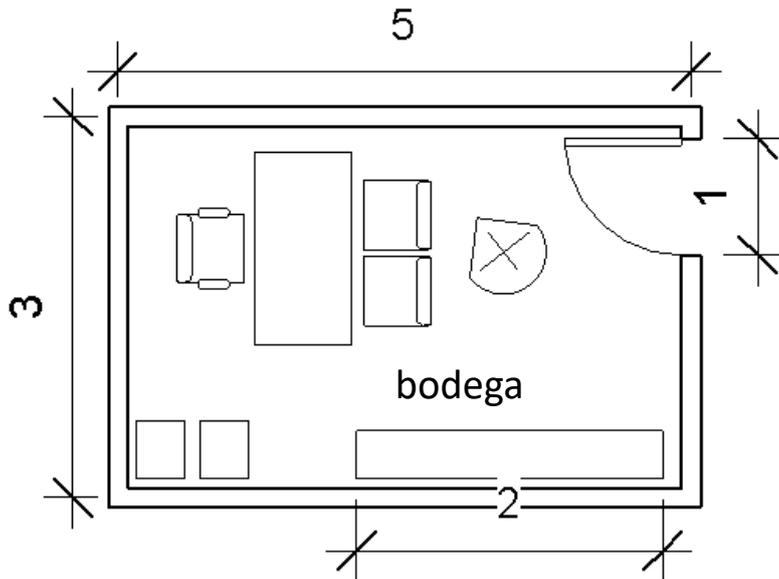
NOMBRE: BODEGA

NUMERO: 4

SUPERFICIE: 15m<sup>2</sup>

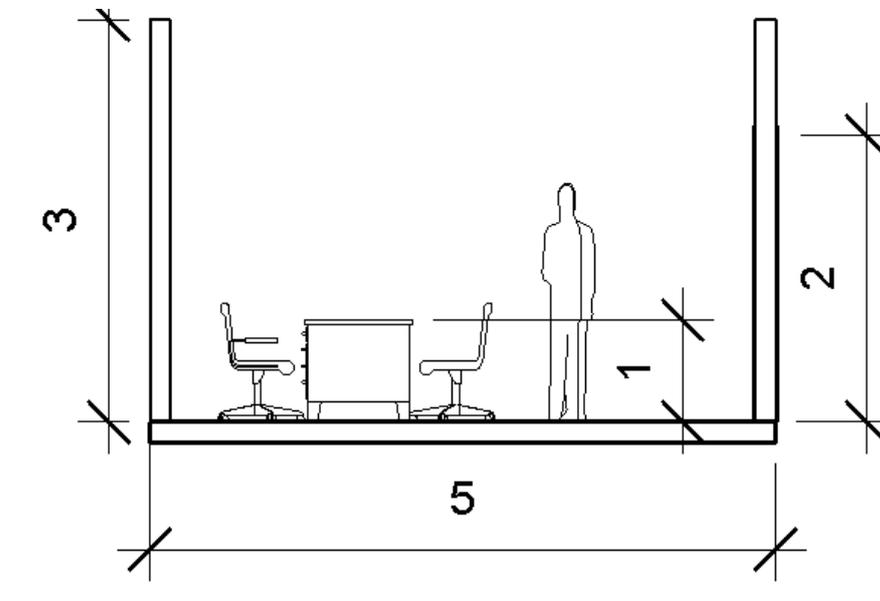
**ANTROPOMETRIA SINGULAR:**

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



**ERGONOMIA SINGULAR:**

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### Rintang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Y a que solo es de uso no habitable

Cómodo/ incomodo: Puesto que se requiere fácil manipulación de los medicamentos para su clasificación previa a la venta.

Aceptado/rechazado:

Otro:

### Rintang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: cuadrado

Óptica: (ejes visuales)

Distribución en el OA: Escritorio con 3 sillas en un extremo, del otro lado dos archiveros y un estante.

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero.

4.1.- ares de carga y descarga.

4.2.-medicamentos comunes.

4.3.-medicamentos controlados.

### Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		lisa	táctil
MURO		lisa	táctil
TECHO		lisa	táctil

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red: <https://lanodelatorre.com.mx/catalogo/41-pisos-y-azulejos-porcelanite>

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 40\*40, tipo mosaico, blanco y negro-

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado, de 50 cm de espesor. NORMAS DEL IMSS

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura vini-acrítica.

Liga del proveedor en la red: <https://www.comex.com.mx/vinimex-total>

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul O blanco

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.-Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

<http://www.panelrey.com/mx/content/plafones-armstrong>

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de azotea de 15 cm de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: BODEGA

NUMERO: 4

SUPERFICIE: 15 m2

### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional:  
Contexto nacional:  
Contexto estatal:  
Contexto local:

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia,  
equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

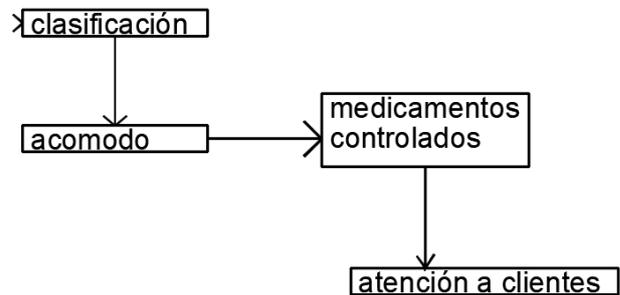
Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectonico

Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Diagrama de flujo



R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- compra-venta de medicamentos controlados
- 2.-

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-mostrador
- 2.-caja registradora
- 3.-

R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 5 min aproximadamente

Abastecimiento: 5 personas

Desecho : Ninguno

Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-

R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo: 2m
- 2.-Ancho:2.5m
- 3.-Alto:
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: sur-esta
- 8.-Ubicación: de frente o lateral a la calle.
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.

15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje

16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: MEDICAMENTOS CONTROLADOS-ATENCIÓN A

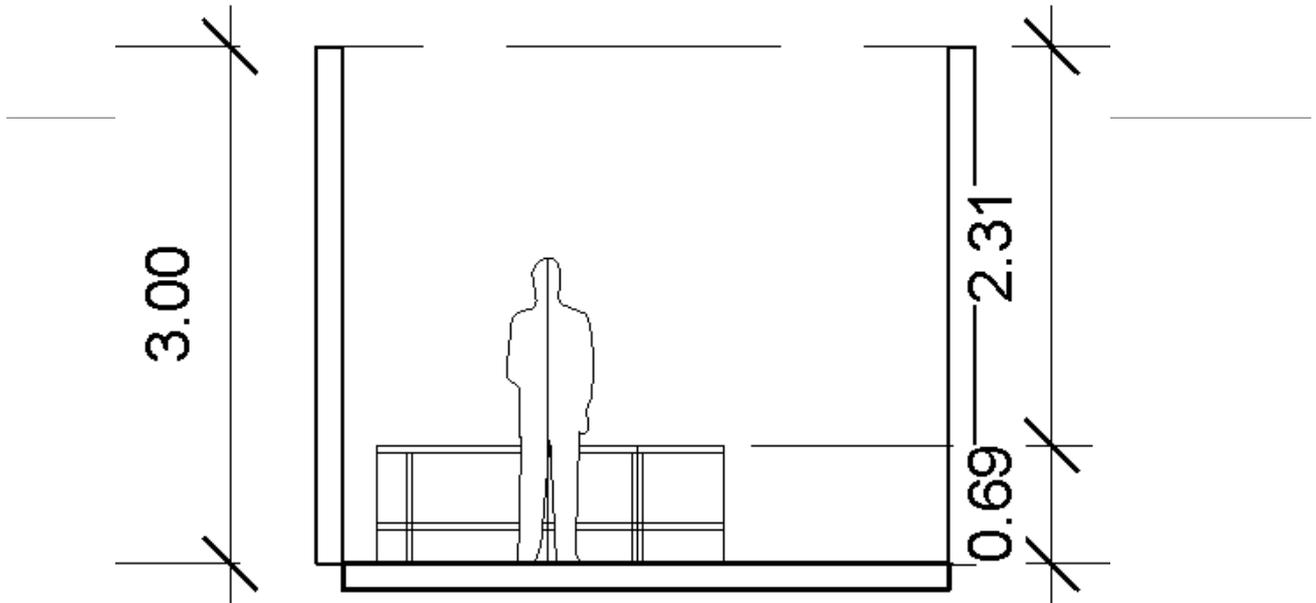
CLIENTES

NUMERO:1

SUPERFICIE: 48 m2

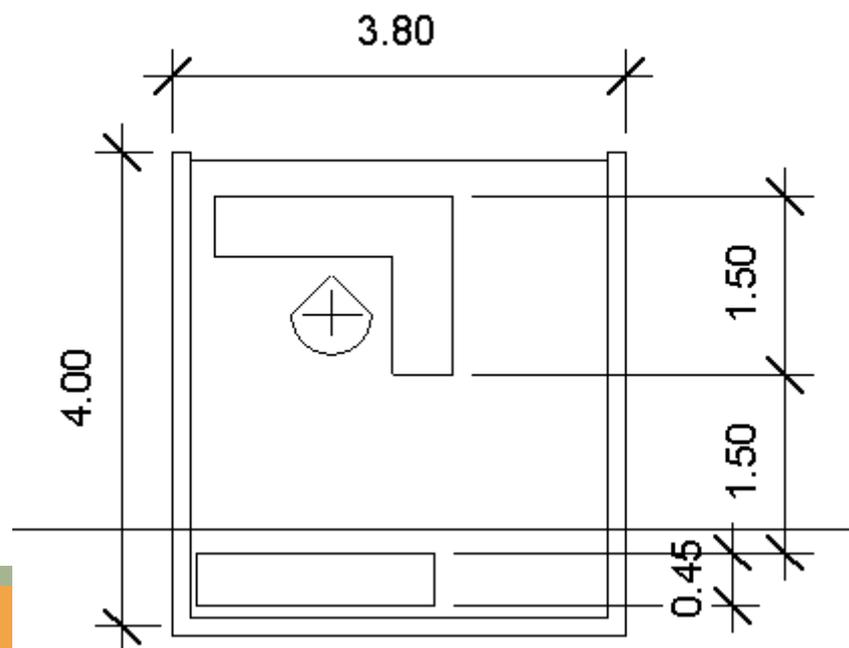
### ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



### ERGONOMIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### Rintang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incómodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

### Rintang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso de eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y número

4.1.- guarnición de banqueta

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPÁTICA
PISO		<b>lisa</b>	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado prolcó, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de azotea de 15 cms de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: medicamentos

controlados

NUMERO: 5

SUPERFICIE: 15.2 m2

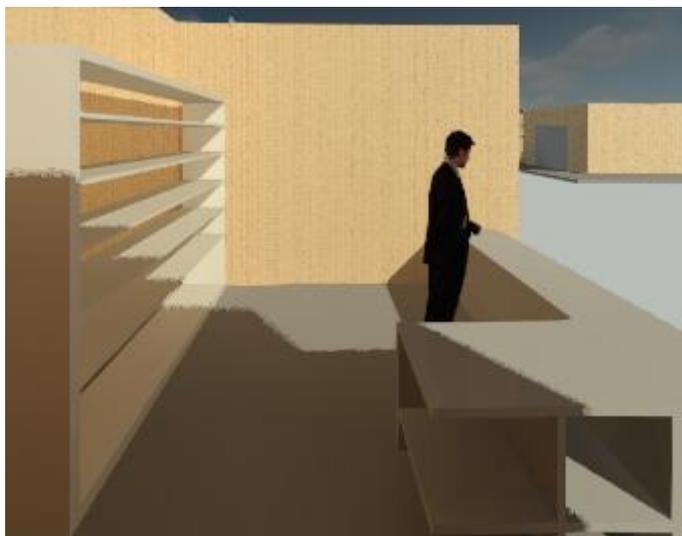
### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectonico

Requerimientos Tangibles del Usuario

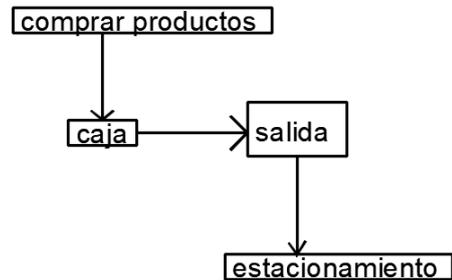
Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Diagrama de flujo

R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades  
¿Qué y como se realizan?

- 1.- Pagar por los productos que el cliente adquiere



Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Caja registradora
- 2.-Banda

R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 5 min aproximadamente

Abastecimiento: 5-8 personas

Desecho :

Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

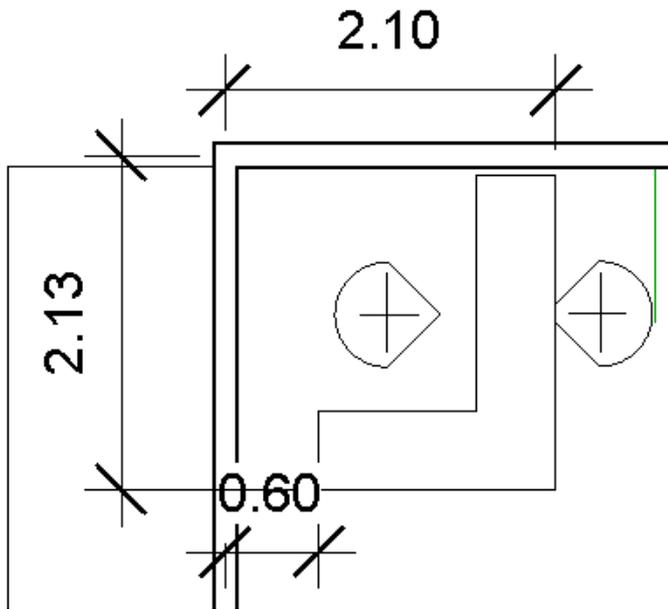
R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo: 2m
- 2.-Ancho:2.5m
- 3.-Alto:
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: sur-este
- 8.-Ubicación: de frente o lateral a la calle.
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable
- 14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.
- 15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje
- 16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

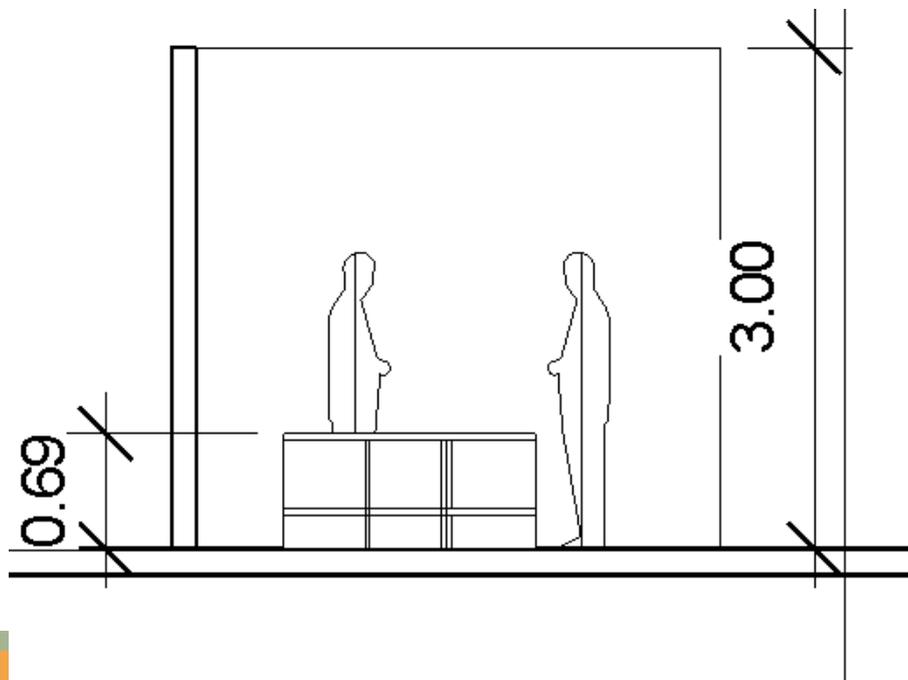
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMETRIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

## RIntang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incomodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

## RIntang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banqueta

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		<b>lisa</b>	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado prolco, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial:Losa de azotea de 15 cms de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: caja

NUMERO: 6

SUPERFICIE: 4.5 m2

### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

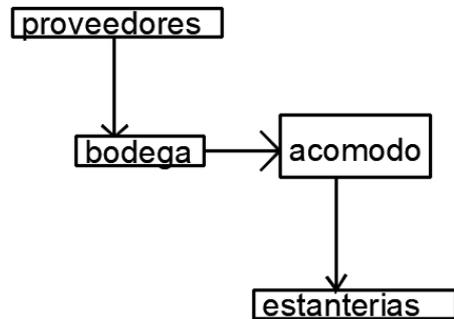
# MODELADORES EVENTUALES ROCCA

## Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectonico

### Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

#### Diagrama de flujo



#### R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- selección de los productos que se van a comprar
- 2.-recorrer pasillos

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Canastas
- 2.-Carritos
- 3.-Estanterias

#### R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 10-20 minutos aproximadamente  
Abastecimiento: 10-25 personas personas  
Desecho : ninguno  
Otro :\*\*\*\*

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-estanterias
- 2.-

#### R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo: 2m
- 2.-Ancho:2.5m
- 3.-Alto:
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: sur-este
- 8.-Ubicación: de frente o lateral a la calle.
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

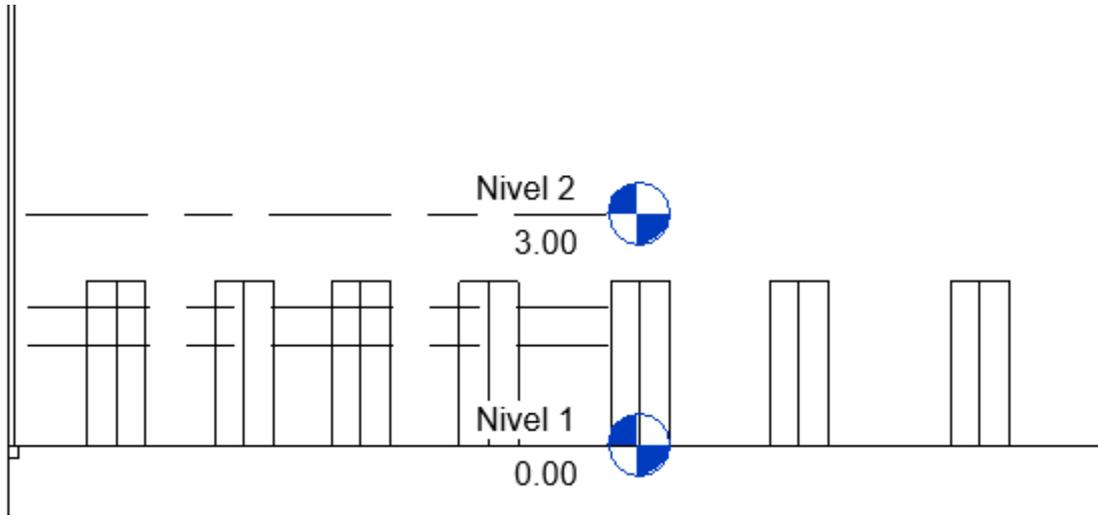
14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.

15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje

16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

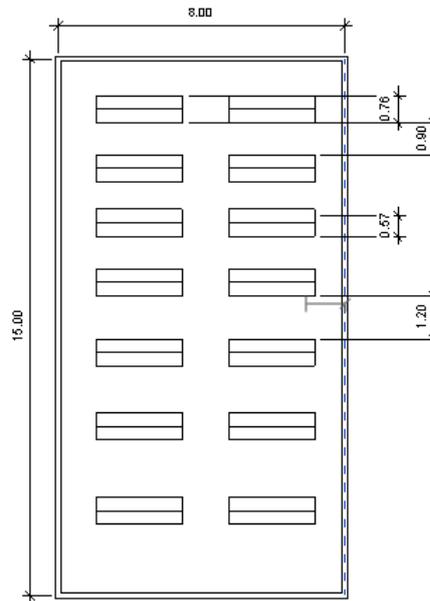
**ANTROPOMETRIA SINGULAR:**

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



**ERGONOMETRIA SINGULAR:**

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### RIntang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incomodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

### RIntang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banqueta

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		lisa	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado prolco, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial:Losa de azotea de 15 cms de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: autoservicio

NUMERO: 7

SUPERFICIE: 120 m2

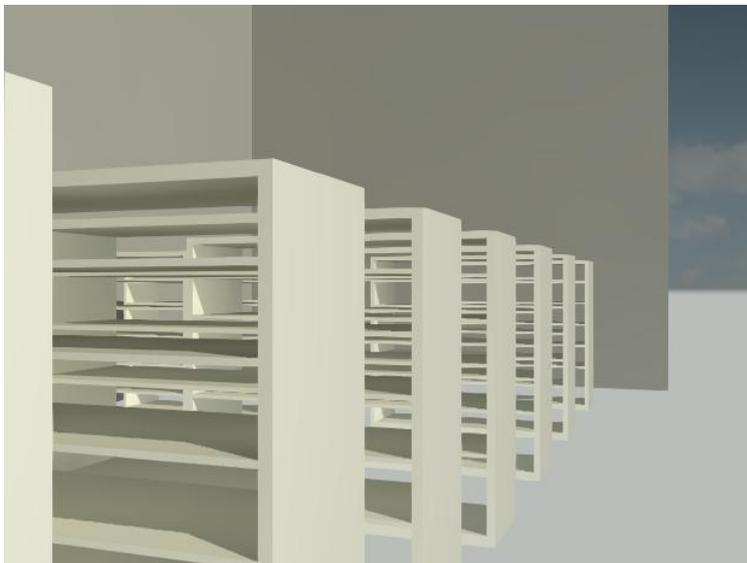
### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectonico

**Requerimientos Tangibles del Usuario**

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Diagrama de flujo



R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- Control de dinero
- 2.-Recoger el corte de caja
- 3.- Preparar el sueldo de empleados / contrataciones.

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Escritorio con 3 sillas
- 2.-Archivero de 3 cajones
- 3.-

R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo: 2m
- 2.-Ancho:2.5m
- 3.-Alto:
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: sur-oeste
- 8.-Ubicación: de frente o lateral a la calle.
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.

15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje

16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 8 horas

Abastecimiento: 1-3 personas

Desecho : Bote de basura

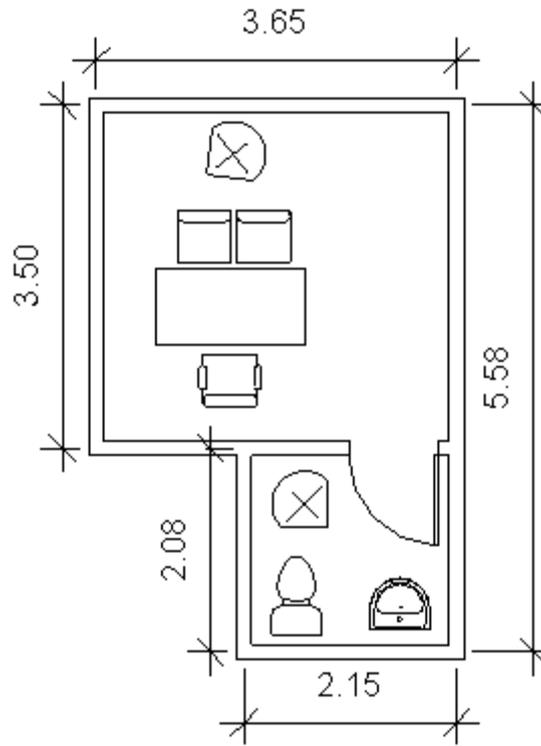
Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Estanteria/closet
- 2.- Bote de basura

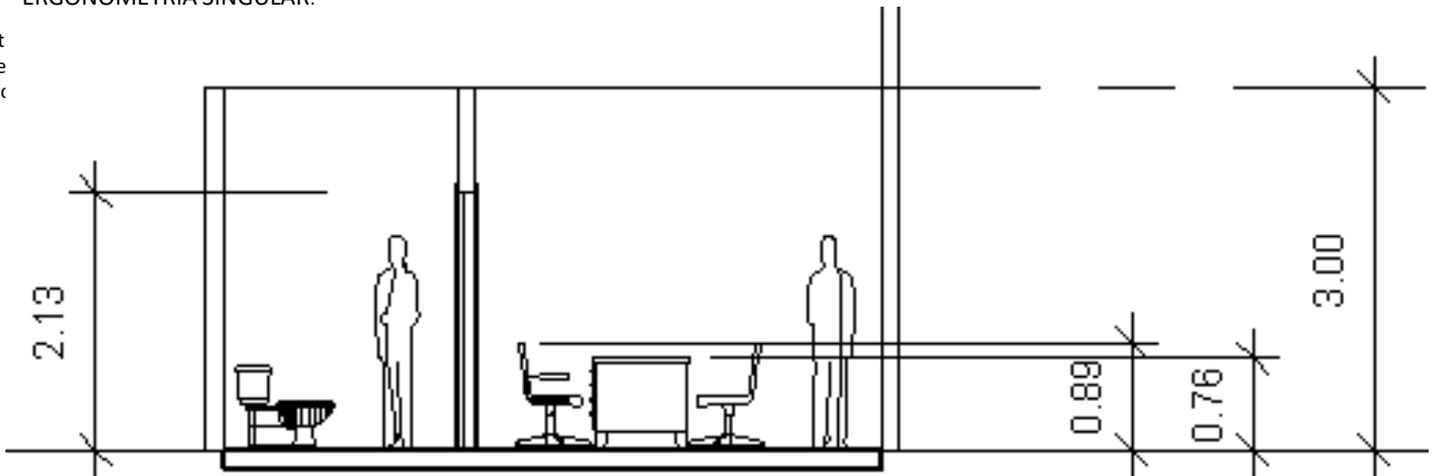
**ANTROPOMETRIA SINGULAR:**

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



**ERGONOMETRIA SINGULAR:**

Est  
me  
nec



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### RIntang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incomodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

### RIntang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banqueta

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		<b>lisa</b>	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado prolco, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial:Losa de azotea de 15 cms de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: administraciOn

NUMERO: 8

SUPERFICIE: 17m2

### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

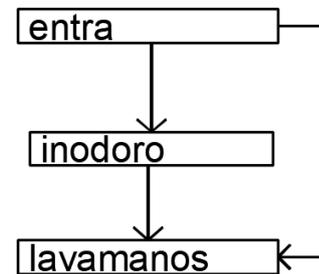
Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectónico

Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Diagrama de flujo



R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- lavase las manos
- 2.-necesidades fisiologicas

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-inodoro
- 2.-lavamanos

R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo: 2m mi propuesta
- 2.-Ancho:2.15m mi propuesta
- 3.-Alto: 3m
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: nor-este
- 8.-Ubicación: de frente o lateral a la calle.
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable.

14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.

15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje

16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 5 min aproximadamente

Abastecimiento: 1persona

Desecho : Bote de basura

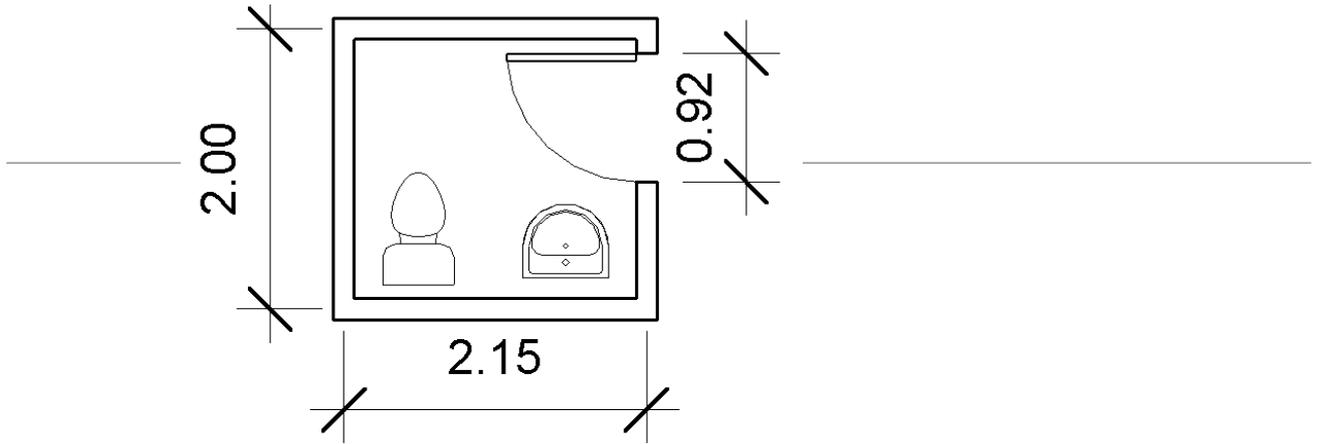
Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-bote de basura
- 2.-secador de manos

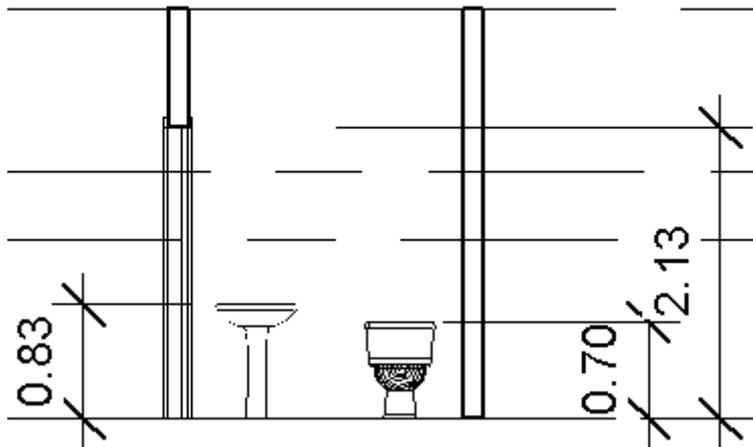
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMETRIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### RIntang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incómodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

### RIntang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banqueta

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		lisa	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado prolcó al 100%, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial:Losa de azotea de 15 cms de espesor.

Daos del espacio en el C.A

NOMBRE: SANITARIO

NUMERO:9

SUPERFICIE:4.3 m2

### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

# MODELADORES EVENTUALES ROCCA

## Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectónico

### Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

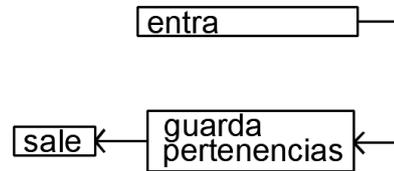
#### Diagrama de flujo

##### R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- Ingreso de los clientes
- 2.-Tomar una canasta o carrito para poder llevar los productos adquiridos.



Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Canastas
- 2.-Carritos
- 3.-Guardaropa

##### R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 5 min aproximadamente

Abastecimiento: 20 personas

Desecho : Bote de basura

Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Estanteria/closet
- 2.- Bote de basura

##### R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo: 2m
- 2.-Ancho:2.5m
- 3.-Alto:
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: nor-oeste
- 8.-Ubicación: de frente o lareral a la calle.
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

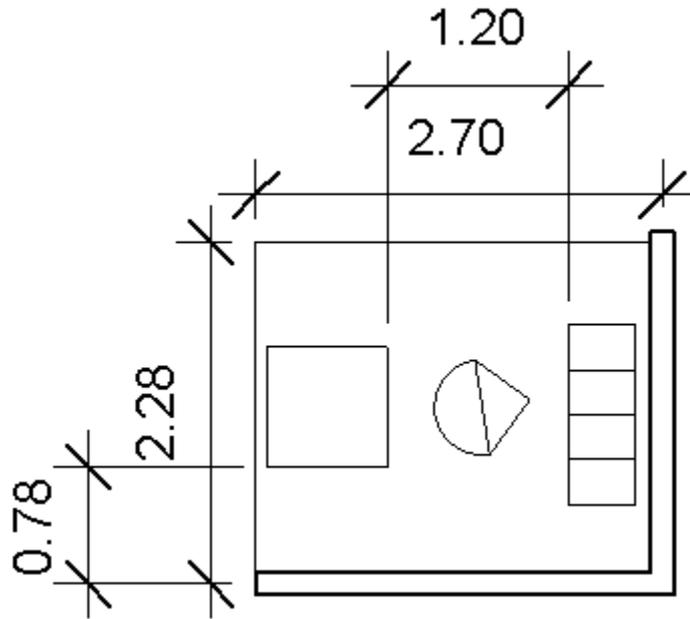
14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.

15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje

16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

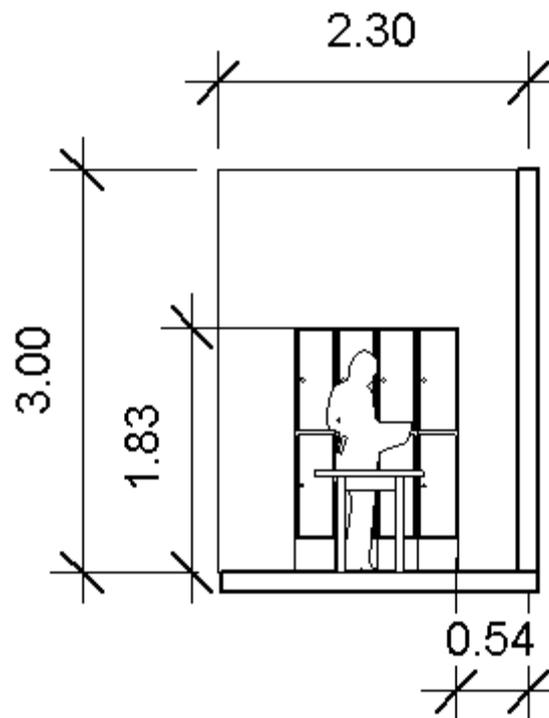
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### Rintang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incomodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

### Rintang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banqueta

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		lisa	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado prolcó al 100%, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial:Losa de azotea de 15 cms de espesor.

Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

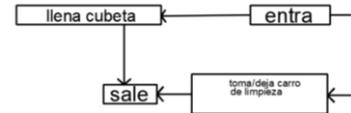
# MODELADORES EVENTUALES ROCCA

## Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectónico

### Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

#### Diagrama de flujo



#### R Tang Operativos

##### Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- llenar cubeta
- 2.-sacar carrito de limpieza
- 3.-almacenar productos de limpieza

##### Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.- estante
- 2.-Carrito de limpieza
- 3.-grifo

#### R Tang Biológicos

##### Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 0-10 min aproximadamente  
Abastecimiento: 1 persona  
Desecho : Bote de basura  
Otro :

##### Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Estanteria/closet
- 2.- Bote de basura
- 3.- grifo

#### R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo:
- 2.-Ancho:
- 3.-Alto: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 63) 2.50
- 4.-Iluminación: Norma Técnica Complementaria Para El Proyecto Arquitectónico 18 (pág. 49) 250 luxes
- 5.-Ventilación:Para el dimensionamiento de ventanas se tomará en cuenta lo siguiente:

I. El área de las ventanas para iluminación no será inferior al 17.5% del área del local en todas las edificaciones a excepción de los locales complementarios donde este porcentaje no será inferior al 15%;

6.-Temperatura: 21°C

7.-Orientación: nor-oeste

8.-Ubicación:

9.-Diseño universal: rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%

10.-Protección civil: Señalización de salidas de emergencia. NOM-002-STPS, "Condiciones de seguridad – Prevención, protección y combate de incendios en los centros de trabajo".

11.-INAH: RP Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.

12.-IMBA:

13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable

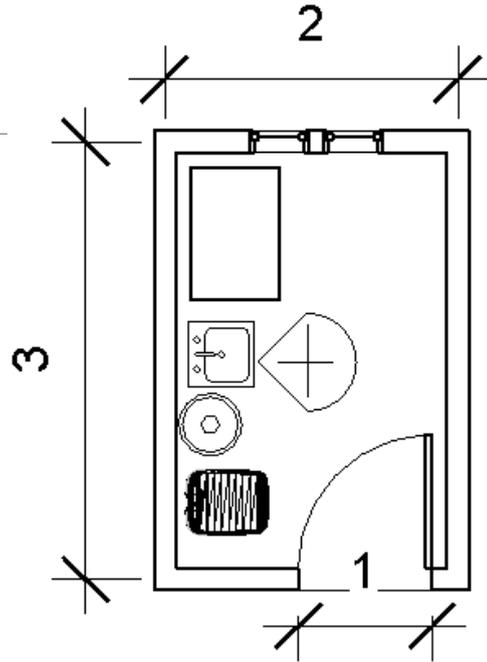
14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.

15.-Alcantarillado:red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje

16.-Otro : Puertas con un mínimo de 1.50 (pag57)

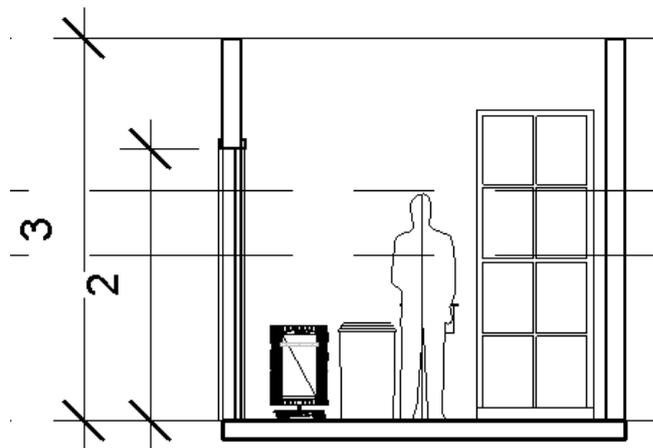
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMETRIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y sub-actividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### RIntang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incómodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

### RIntang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banqueta

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		lisa	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado prolcó al 100%, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial:Losa de azotea de 15 cms de espesor.

Datos del espacio en el C.A  
NOMBRE: MANTENIMIENTO  
NUMERO:11  
SUPERFICIE:6m2

### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

# MODELADORES EVENTUALES ROCCA

## Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectónico

### Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

#### Diagrama de flujo

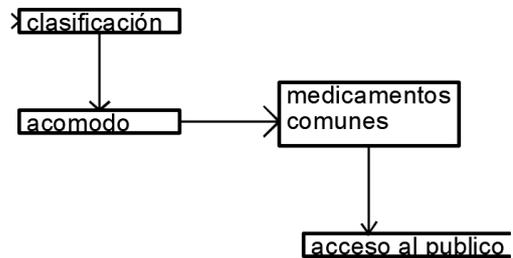
##### R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades  
¿Qué y como se realizan?

- 1.- Ingreso de los clientes
- 2.-Tomar una canasta o carrito para poder llevar los productos adquiridos.

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.- Canastas
- 2.- Carritos
- 3.- Guardaropa



##### R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: 5 min aproximadamente

Abastecimiento: 20 personas

Desecho : Bote de basura

Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.- Estanteria/closet
- 2.- Bote de basura

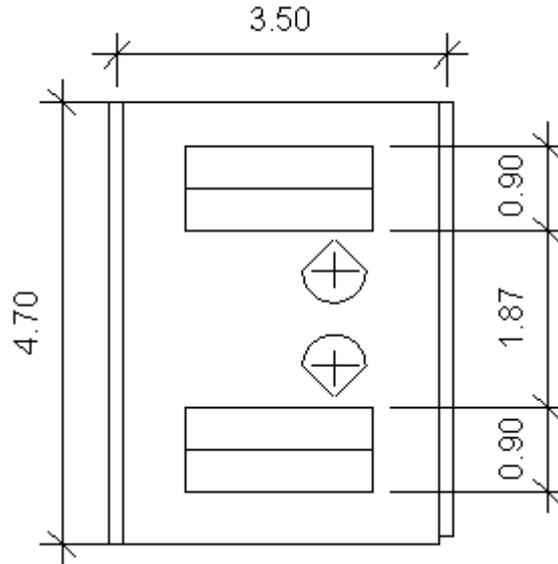
##### R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo: 2m
- 2.-Ancho:2.5m
- 3.-Alto:
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: sur-este
- 8.-Ubicación: de frente o lateral a la calle.
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable
- 14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas.
- 15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje
- 16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

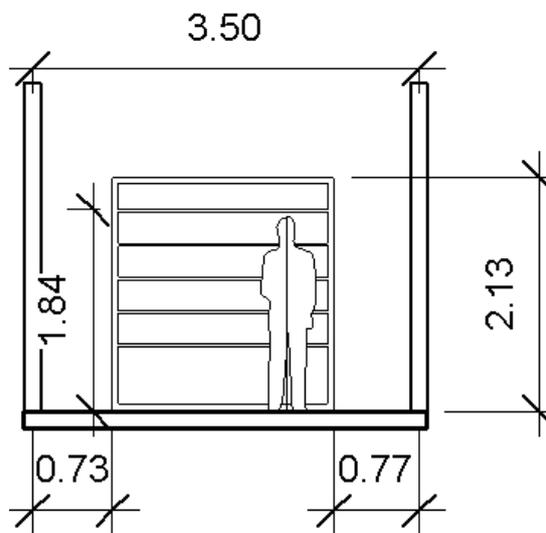
ANTROPOMETRIA SINGULAR:

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



ERGONOMETRIA SINGULAR:

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### Rintang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incomodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

### Rintang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banqueta

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		lisa	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado prolcó al 100%, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

Especificación constructiva del acabado inicial:Losa de azotea de 15 cms de espesor.

### Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual)



### Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES ROCCA  
Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectónico

Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Diagrama de flujo



R Tang Operativos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

- 1.- Conservación de productos.
- 2.-Acomodo y distribución de productos

R Tang fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.-Tunel de refrigeración

- 1.-Largo: 8m
- 2.-Ancho: 1m
- 3.-Alto:2.2m
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación:
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: nor-este
- 8.-Ubicación: al fondo
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8% manual de accesibilidad.](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable
- 14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas. En este caso CAASIM
- 15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje. En este caso CAASIM
- 16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

R Tang Biológicos

Actividades y Sub-actividades

¿Qué y como se realizan?

Permanecia: Todo el tiempo, puesto que los alimentos lo requieren para su conservación./ personas 5 minutos aprox.

Abastecimiento: Para gran cantidad de productos/

Desecho :

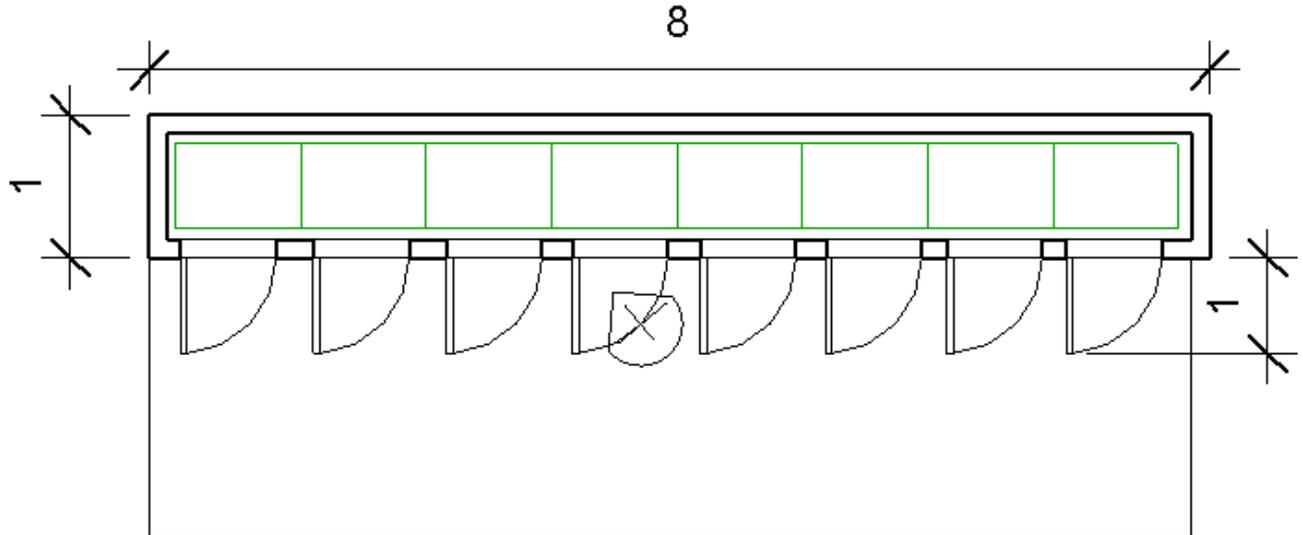
Otro :

Objetos necesarios para realizar la actividad

- 1.- Separación por categoría de productos mediante vitrinas con su respectiva puerta.

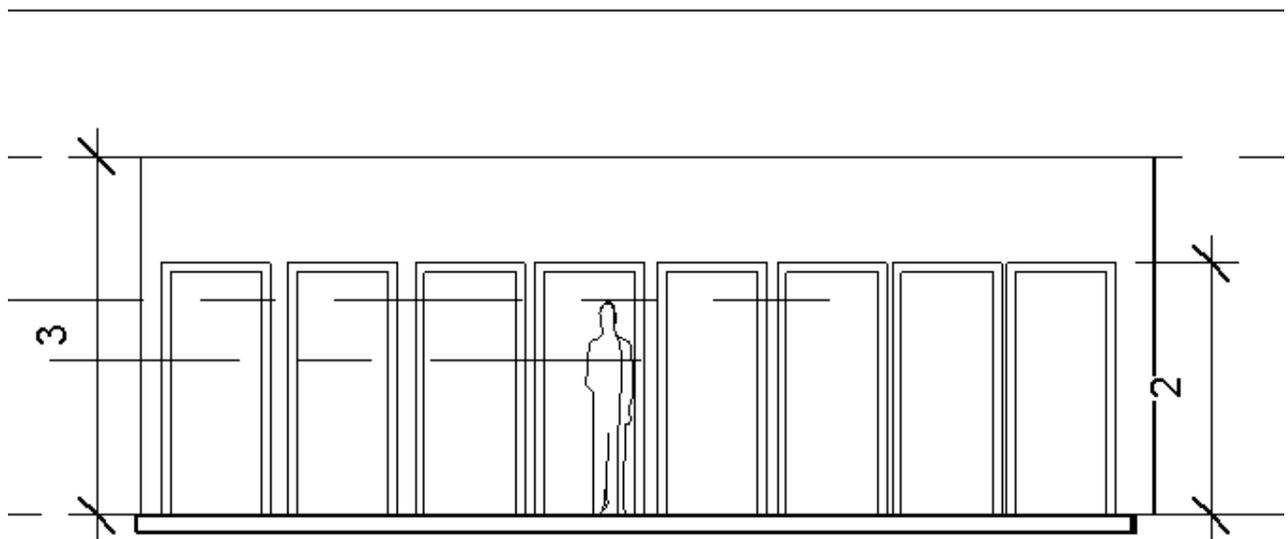
**ANTROPOMETRIA SINGULAR:**

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.  
(1)



**ERGONOMIA SINGULAR:**

Estudio de plantas y alzados de las proporciones de las medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y sub-actividades.



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados  
 Semiológicos: (expresión de la idea) Un espacio frío.  
 Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Ofrecer al cliente productos frescos.  
 Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea) Generar preferencia respecto a otros lugares  
 Otro :

### Rintang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Con divisiones de 1 m para crear separaciones.  
Cómodo/incomodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz  
 Aceptado/rechazado:  
 Otro:

### Rintang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente  
 Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida  
 Distribución en el OA:  
 Relación directa con otros espacios:  
 Referidos por su nombre y numero  
 4.1.- PRODUCTOS DE AUTOSERVICIO

#### Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		<b>lisa</b>	táctil
MURO		Relieve	táctil
TECHO		Retícula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Loseta Cerámica  
 Liga del proveedor en la red:  
 Especificación constructiva del acabado final: Loseta Cerámica 50\*50, de color gris claro  
 Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor  
 Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado, de 50 cm de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.  
 Liga del proveedor en la red:  
 Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "comex", color azul cielo  
 Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.  
 Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón  
 Liga del proveedor en la red:  
 Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.  
 Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.  
 Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de azotea de 15 cm de espesor.

Datos del espacio en el C.A

NOMBRE: cámara de

refrigeracion

NUMERO: 13

SUPERFICIE: 16 m2

Boceto a un punto de fuga



Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Atributos y Requerimientos Formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### A form Ajenos

Contexto internacional: Acceso de trébol farmacias Madrid, España  
Contexto nacional: Acceso farmacia Guadalajara, CDMX  
Contexto estatal: Acceso farmacia Guadalajara, Tulancingo de Bravo, Hidalgo.  
Contexto local: Acceso farmacia Guadalajara, Pachuca de Soto, Hidalgo.

### A form Propios

Colores: Fríos y neutros  
Señalética: Protección Civil, ruta de salida de emergencia, equipo contra incendios, extintores.  
Mobiliario: Guardarropa  
Equipo:  
Dimensiones: 8\*6\*4  
Otro:

### R Form Preliminares

#### Integradores

Simetría: Si.  
Unidad: Si.  
Equilibrio: Si.  
Ritmo:  
Armonía:  
Repetición:  
Estatismo:  
Relieve:  
Gradación:  
Adición:

#### Desintegradores

Asimetría:  
Diversidad:  
Desequilibrio:  
Arritmia:  
Sustracción:  
Movimiento: Si.  
  
Releve:

MODELADORES EVENTUALES DCCA  
Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico

---

# MODELADORES EVENTUALES DCCA

## Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico

### Determinantes Tangibles del Contexto Natural

#### Ubicación Geográfica del Predio

##### **Información del punto:**

98° 43' 53.39" W, 20° 7' 28.66" N  
-98.731500910917845, 20.124633589927775

Latitud: 2.400 a 2.800 metros sobre el [nivel del mar](#)

Longitud:

Altitud: 2,388 metros.

#### Dtang Geológicas

Tipo del suelo del predio

Resistencia: tipo 7

Estructura:

Composición:

Nivel freático: Pertenece a la cuenca del Panuco

<http://www.esacademic.com/dic.nsf/eswiki/1291929#Clima>

#### Dtang Climáticas

Descripción mensual de máximas y mínimos incidentes en el predio

Clima: Semi-seco

Temperatura: La [temperatura](#) promedio es de 14,9 °C el mes de [mayo](#) la máxima con una temperatura promedio de 17,3 °C, y en [diciembre](#) la mínima con una temperatura promedio de 11,7 °C,

Humedad:

Precipitación

pluvial: precipitación pluvial es de 400 a 800 mm anual en promedio es de 368.3 mm a 513 mm anuales.

Vientos dominantes:

la dirección de los vientos es de norte a sur y de noreste a suroeste con una velocidad promedio de 22 a 24 m/s, teniendo una velocidad extrema de 60 a 75 kilómetros por hora. Asoleamiento: este- oeste

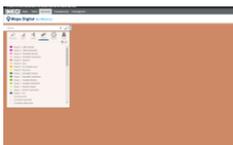
#### Dtang Hidrológicas

Correspondencia al predio

Región: **RH26 "Panuco"**

Cuenca: Rio Moctezuma

Desemboque: rio Panuco vertiendo sus aguas al Golfo de México



#### Flora

##### Silvestre

Nombre: oyamel  
Descripción:



Nombre:  
Descripción:

##### Domestica

Nombre:  
Descripción:

Nombre:  
Descripción:

##### Nociva

Nombre: nopal  
Descripción:



Nombre:  
Descripción:

#### Fauna

##### Silvestre

Nombre: tuzos  
Descripción:



Nombre:  
Descripción:

##### Domestica

Nombre: gato  
Descripción: inofensivo



Nombre: perro  
Descripción: inofensivo



##### Nociva

Nombre:  
Descripción:

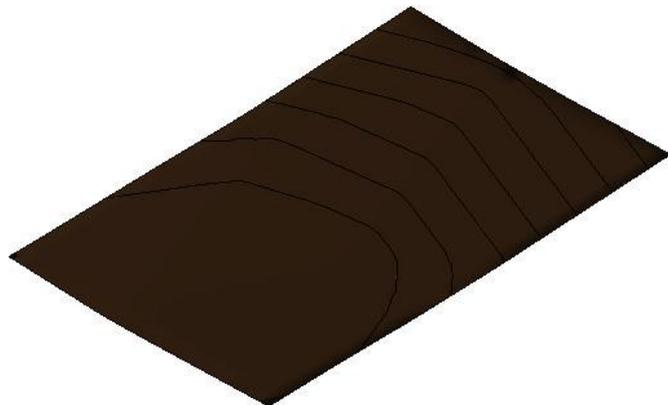
Nombre:  
Descripción:

## Contexto topográfico.

Curvas topográficas del predio: bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio.

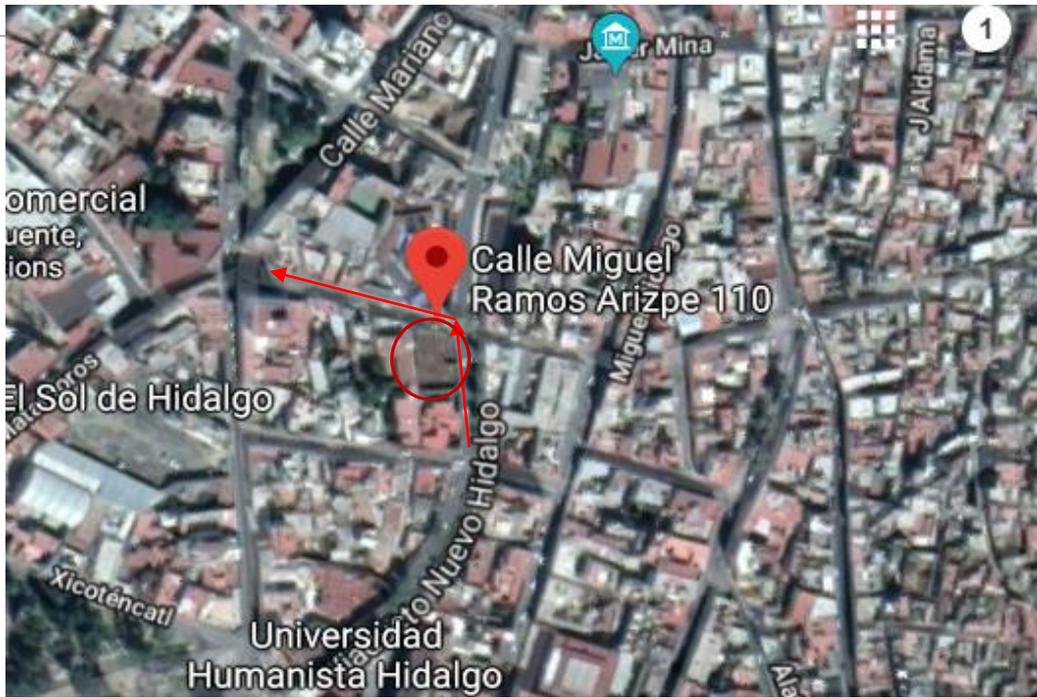


Corte topográfico: bocetar las características superficiales del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio.



Contexto topográfico.

Croquis de ubicación geográfica:



# MODELADORES EVENTUALES DCCA

## Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico

### Determinantes Tangibles del Contexto Artificial

#### Localización del predio

Dirección

Calle: Miguel Ramos Arizpe  
 Número: 110  
 Colonia: centro  
 Municipio: Pachuca de soto  
 Estado: Hidalgo  
 País: Estados Unidos Mexicanos  
 C.P. 42000  
 Referencia:  
 Dimensiones: largo ancho  
 pendiente otro

#### Dtang Urbanas

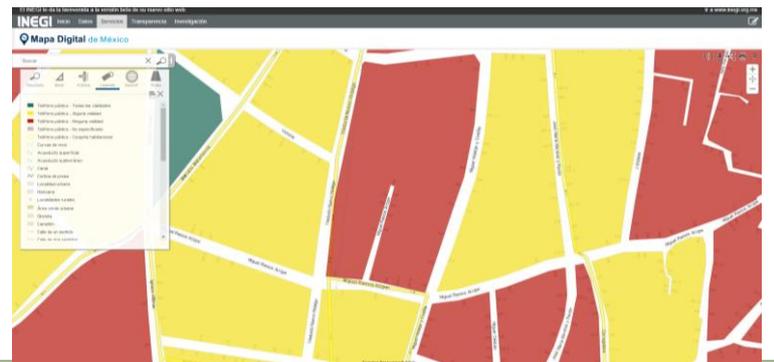
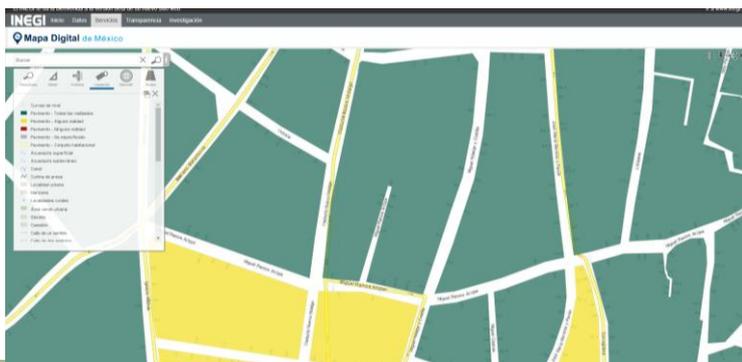
Parques: plaza Juárez  
 Hospitales:  
 Centros comerciales: mercado 1er de mayo, mercado Benito Juárez, mercado barreteros.  
 Vialidades primarias: viaducto nuevo hidalgo  
 Vialidades secundarias: miguel Ramos Arizpe no.  
 Tugurios:\*\*\*\*\*  
 Centros de trabajo:\*\*\*\*\*  
 Edificios gubernamentales: presidencia municipal de Pachuca.  
 Aeropuertos: no existe  
 Estaciones terrestres de transporte: no existe  
 Vertederos:\*\*\*\*  
 Zona de riesgo: no existe  
 Abastecedoras de gasolina: no existe  
 Otros: no existe

#### Dtang Estadísticas

Información posiblemente relevante relacionada con el OA

Aspectos geográficos:  
 Medio ambiente: clima semi-seco  
 Población:261468  
 vivienda y urbanización: 44.24% de urb  
 Salud:  
 Educación, ciencia y tecnología:  
 Cultura y deporte:  
 Gobierno:  
 Seguridad y justicia:  
 Trabajo:  
 Información económica agregada:  
 Agricultura: no  
 Ganadería: no  
 Aprovechamiento forestal: no  
 Pesca: no  
 Minería: cámara minera, san Agustín  
 Zempoala  
 Industria manufacturera:  
 Construcción:  
 Electricidad: Los servicios de agua y drenaje están administrados por CAASIM.  
 Comercio: Frente al predio se encuentra un tipo tianguis.  
 Turismo:  
 Transportes y comunicaciones: cerca del predio se encuentra la estación del tuzobus "niños heroes"  
 Indicadores financieros:  
 Finanzas publicas:\*\*\*\*  
 Indicadores de los Objetivos del Milenio:\*\*\*\*

Hogares, Vivienda y Urbanización > Vivienda	
Total de viviendas particulares habitadas (Viviendas), 2015	78,571
Promedio de ocupantes en viviendas particulares habitadas (Promedio), 2015	3.5
Porcentaje de viviendas con agua entubada (Porcentaje), 2015	98.8
Porcentaje de viviendas con electricidad (Porcentaje), 2015	99.7
Porcentaje de viviendas con drenaje (Porcentaje), 2015	99.1
Porcentaje de viviendas que disponen de calentador solar de agua (Porcentaje), 2015	6.1
Porcentaje de viviendas que disponen de panel solar para tener electricidad (Porcentaje), 2015	0.5
Medio ambiente > Residuos sólidos urbanos	
Número de vehículos con compactador utilizados para la recolección de residuos sólidos urbanos (Número), 2014	20
Cantidad promedio diaria de residuos sólidos urbanos recolectados (Número), 2014	320,000
Número de vehículos de caja abierta utilizados para la recolección de residuos sólidos urbanos (Número), 2014	3
Número de vehículos utilizados para la recolección de residuos sólidos urbanos (Número), 2014	25
Manufacturas > Industria manufacturera	
Unidades económicas. Sector 31-33. Industrias manufactureras. (Unidades económicas), 2008	1,364
Total de ingresos por suministro de bienes y servicios. Sector 31-33. Industrias manufactureras. (Miles de pesos), 2008	2,398,337,000
Total de gastos por consumo de bienes y servicios. Sector 31-33. Industrias manufactureras. (Miles de pesos), 2008	1,752,624,000
Servicios financieros y no financieros	
Unidades económicas. Gran sector 61-53, 54-55, 56, 61, 62, 71, 72 y 81. Servicios financieros y no financieros. (Unidades económicas), 2008	6,400



## Contexto urbano.

Perfil urbano existente: bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio



Volumetría urbana existente: bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



# MODELADORES EVENTUALES DCCA

## Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico

### Determinantes Intangibles del Contexto Natural

#### Ditang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

Paisaje relevante: Al frente del predio podemos observar que se genera una tipo plaza, donde personas realizan actividades de comercio.

Sensación primigenia:

Olor predominante: no existe un olor predominante

Beneficios sociales: Puesto que se refiere a la construcción de una farmacia se convierte en una fuente de trabajo para los habitantes cercanos.

Beneficios para el predio:\*\*\*\*\*

Beneficios históricos: \*\*\*\*

Beneficios imaginarios: Los habitantes de esta zona dispondrán de los productos de autoservicio que se ofrecen en la farmacia.

Beneficios financieros: Contribuir a la mejora de la economía pachuqueña

#### Ditang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

Riesgos al usuario: se encuentra en esquina, pero existe un semaforo.

Riesgos al predio: \*\*\*\*



Boceto Ditang Natural: Referir gráficamente al aspecto mas relevante

MODELADORES EVENTUALES DCCA  
Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico

Determinantes Intangibles del Contexto Artificial

Ditang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

Forma de gobierno: no se encontro

Religiones: no se encontro

Asuntos culturales:

Asuntos históricos:

Festividades laicas:

Festividades regionales:

Predominio deportivo: ninguno

Emigración:\*\*\*\*\*

Predominio político:\*\*\*\*\*

Ditang Consecuentes indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

Inmigración:

Emigración:

Promedio de escolaridad máxima:

Actividad laboral predominante: comercio

Actividad comercial predominante:

Noticias recientes:

Otro:

Boceto Ditang Artificial: Referir gráficamente al aspecto mas relevante

## Determinantes Formales de Operatividad Geométrica del Contexto

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### Dform integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno y contexto urbano

Simetría:

Unidad:

Equilibrio:

Ritmo:

Armonía:

Repetición: al frente existe unos arcos, en donde se ubica un tianguis

Estatismo:

Relieve:

Gradación:

Adición:

### Dform Desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno y contexto urbano

Asimetría:

Diversidad:

Desequilibrio:

Arritmia:

Sustracción:

Movimiento: muchas personas transitan esta calle

Releve:

Daos del espacio en el C.A

NOMBRE:

NUMERO:

SUPERFICIE:

affca

---

# MODELADORES EVENTUALES AFFCa

## Requerimientos de Los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectónico

### Requerimientos Tangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

#### AFTang normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.-Largo: \*\*\*
- 2.-Ancho:\*\*\*
- 3.-Alto: de 2.5-3 m
- 4.-Iluminación: [En general 250 luxes](#) (pag.51)
- 5.-Ventilación: ventilación no menor al 17%
- 6.-Temperatura:21°
- 7.-Orientación: norte
- 8.-Ubicación: pegado a la colindancia con la casa de cultura respecto al terreno.
- 9.-Diseño universal: [rampas para personas de diferentes capacidades. Pendiente no mayor al 8%](#)
- 10.-Protección civil: [Señalización de salidas de emergencia.](#)
- 11.-INAH: RP [Las construcciones en los alrededores de la zona histórica tendrán que armonizar con el contexto.](#)
- 12.-IMBA:
- 13.-Energía eléctrica: instalado por C.F.E. medidor tipo enchufe de 15 amperes, 1/2 fases,3 hilos (f621/f421) aro para base enchufe de acero inoxidable
- 14.-Suministro de agua potable: el agua de uso público, doméstico, comercial o industrial que reúne los requisitos establecidos en las Normas Oficiales Mexicanas. CAASIM, provee este servicio para la ciudad de Pchuca.
- 15.-Alcantarillado: la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje
- 16.-Otro : Puertas con un [mínimo de 1.50](#) (pag57)

#### AF Tang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: Uso de materiales proporcionados de la zona mas cercana.
- 2.- De imagen: color beige, rojo y azul identifican la franquicia
- 3.-De distribución: Cumplir con el programa de requerimientos con la correcta distribución para que el edificio funcione correctamente.

#### AF Tang Operativos

Mencionar las actividades funcionales de los usuarios así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Actividades: Compra y venta de productos de autoservicio.
- 2.-Subactividades: Fuente de empleo.
- 3.-Objetos: Edificio funcional.
- 4.-Mobiliario: Determinado por el estilo de la franquicia.

#### AF Tang Biologicos

Mencionar las actividades funcionales de los usuarios así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

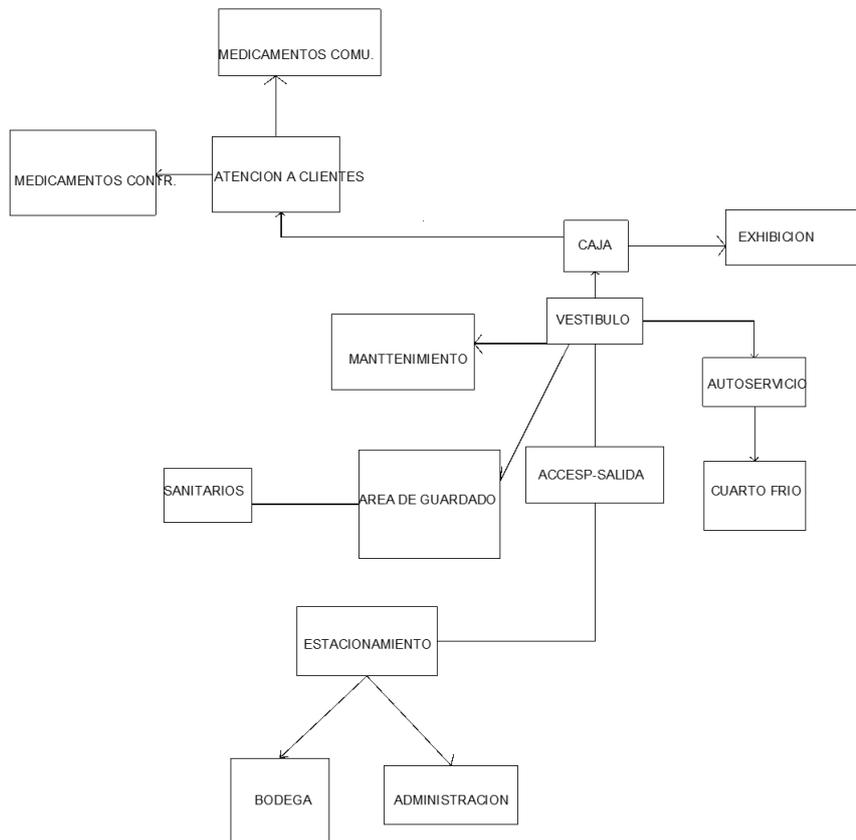
- 1.- permanencia: 10-20 minutos aproximadamente.
- 2.- Modo de abastecimiento: fluido. Para hasta 15 personas.
- 3.-Modo de desecho: basura y desechos orgánicos .
- 4.-Otro

## ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

### DIAGRAMA DE FLUJO

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

---



Boceto a un punto de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



Boceto a dos puntos de fuga

Interior o exterior, a color y con definición de textura(individual))



## Requerimientos Intangibles del Usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Semiológicos: (expresión de la idea) Entrar a un espacio limpio y amplio

Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Invitar a los clientes a recorrer los pasillos y hacer su compra

Intención trascendental: (o expresión del porque de la idea)

Generar preferencia respecto a otros lugares

Otro :

### RIntang Psicométricos

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Grande/pequeño: Para generar amplitud

Cómodo/ incomodo: Con la superficie adecuada para la circulación eficaz

Aceptado/rechazado:

Otro:

### RIntang Perceptuales

Medidas u sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

Forma definitivas: Forma irregular, uso de línea curva al frente

Óptica: (ejes visuales) Uso d eje rector para la distribución de acceso y salida

Distribución en el OA:

Relación directa con otros espacios:

Referidos por su nombre y numero

4.1.- guarnición de banquetea

4.2.- estacionamiento

Definición interior

Definición interior

	COLOR	TEXTURA	HAPATICA
PISO		lisa	táctil
MURO	Antilope 043-05 	Retí cula	táctil
TECHO		Retí cula	vista

## LISTADO DE ACABADOS, MATERIALES Y PROVEEDORES

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: concreto aparente

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: concreto aparente

Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f'c 150 kg/cm de 10cms de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado procTo, de 50 cms de espesor.

### 2.-Muro

Nombre del acabado final: Pintura acrílica.

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: pintura acrílica, marca "Comex", color azul cielo

Especificación constructiva del acabado intermedio: aplanado fino con mezcla cemento, arena, proporción 1:4 de 1.5 cm de espesor a plomo.

Especificación constructiva del acabado inicial: block macizo de 14x20x40

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Falso plafón

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final: Falso plafón reticulado, color blanco.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Losa de azotea acabado aparente.

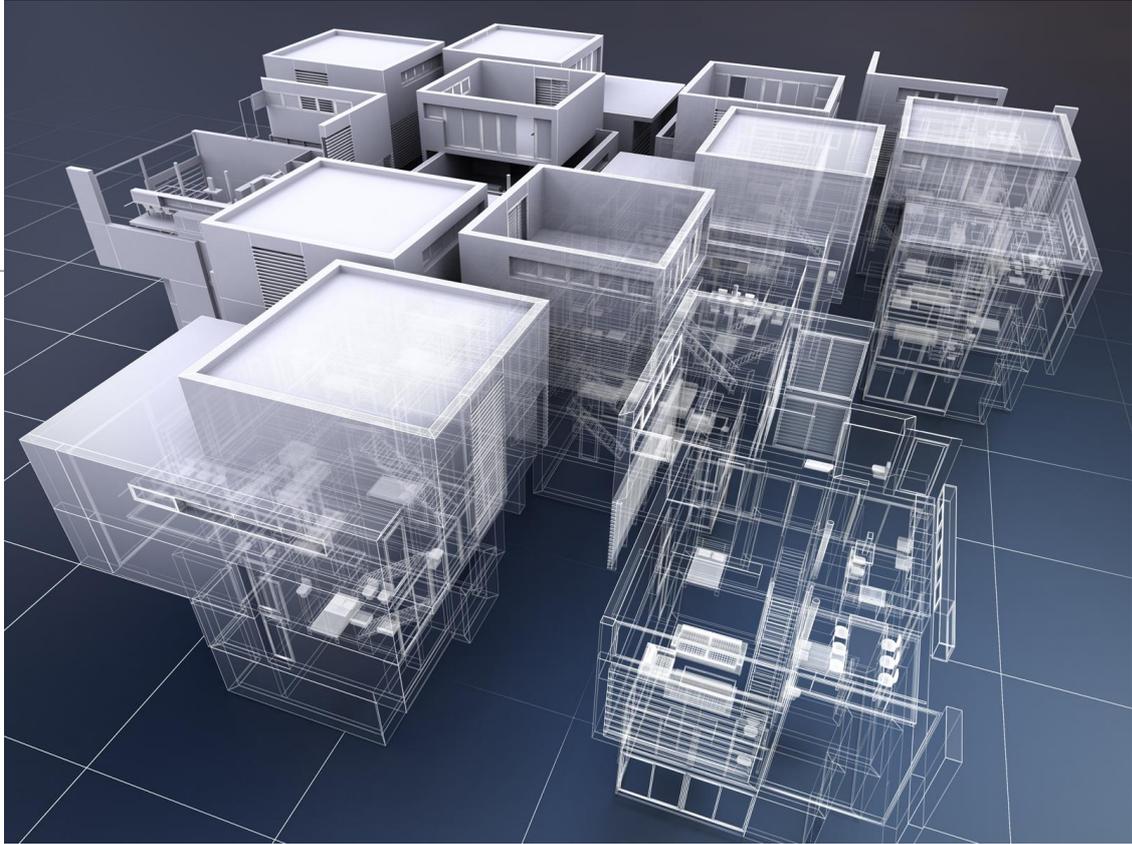
Especificación constructiva del acabado inicial:Losa de azotea de 15 cms de espesor.

Datos del espacio en el C.A

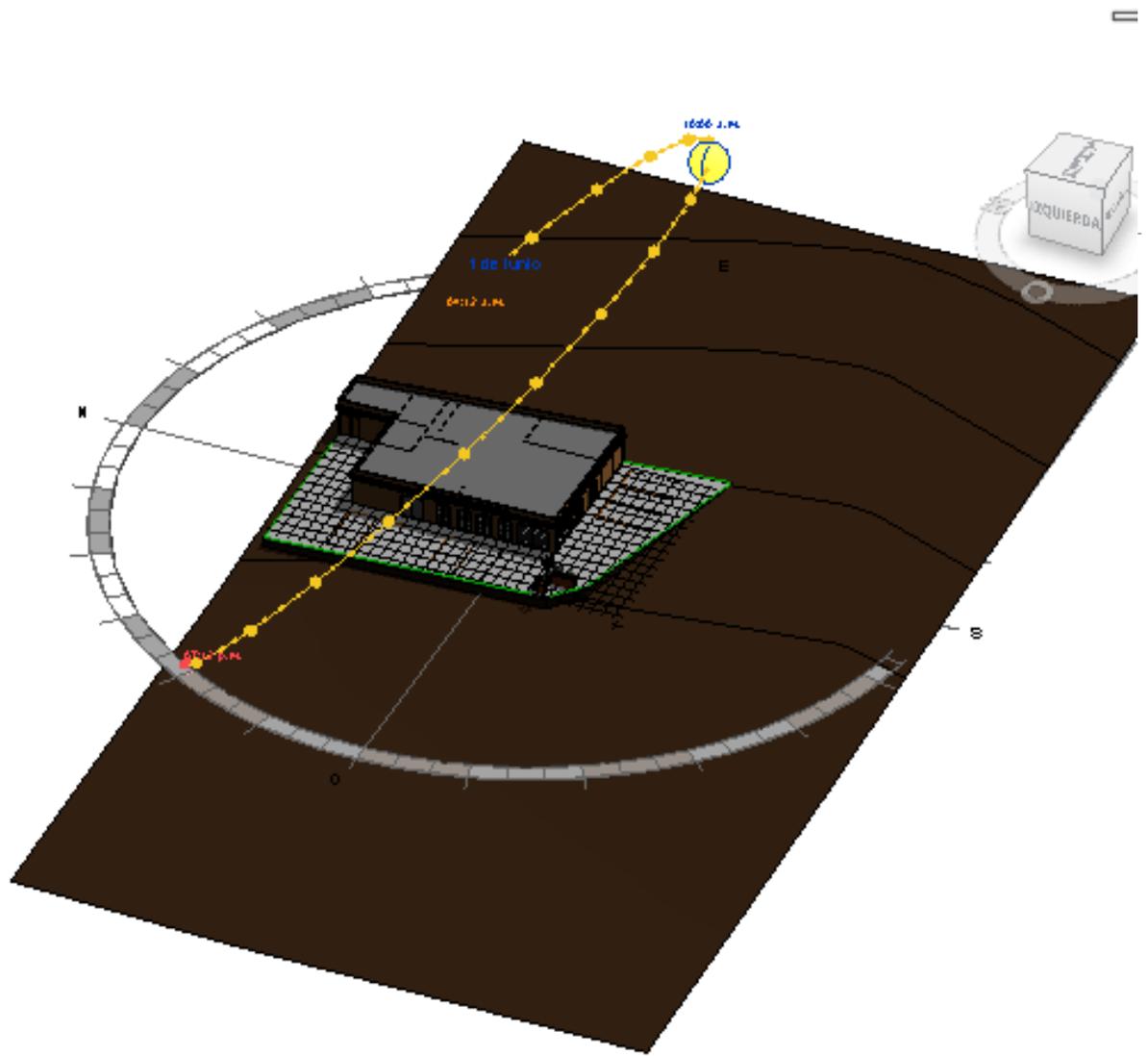
NOMBRE: VESTIBULO

NUMERO: 1

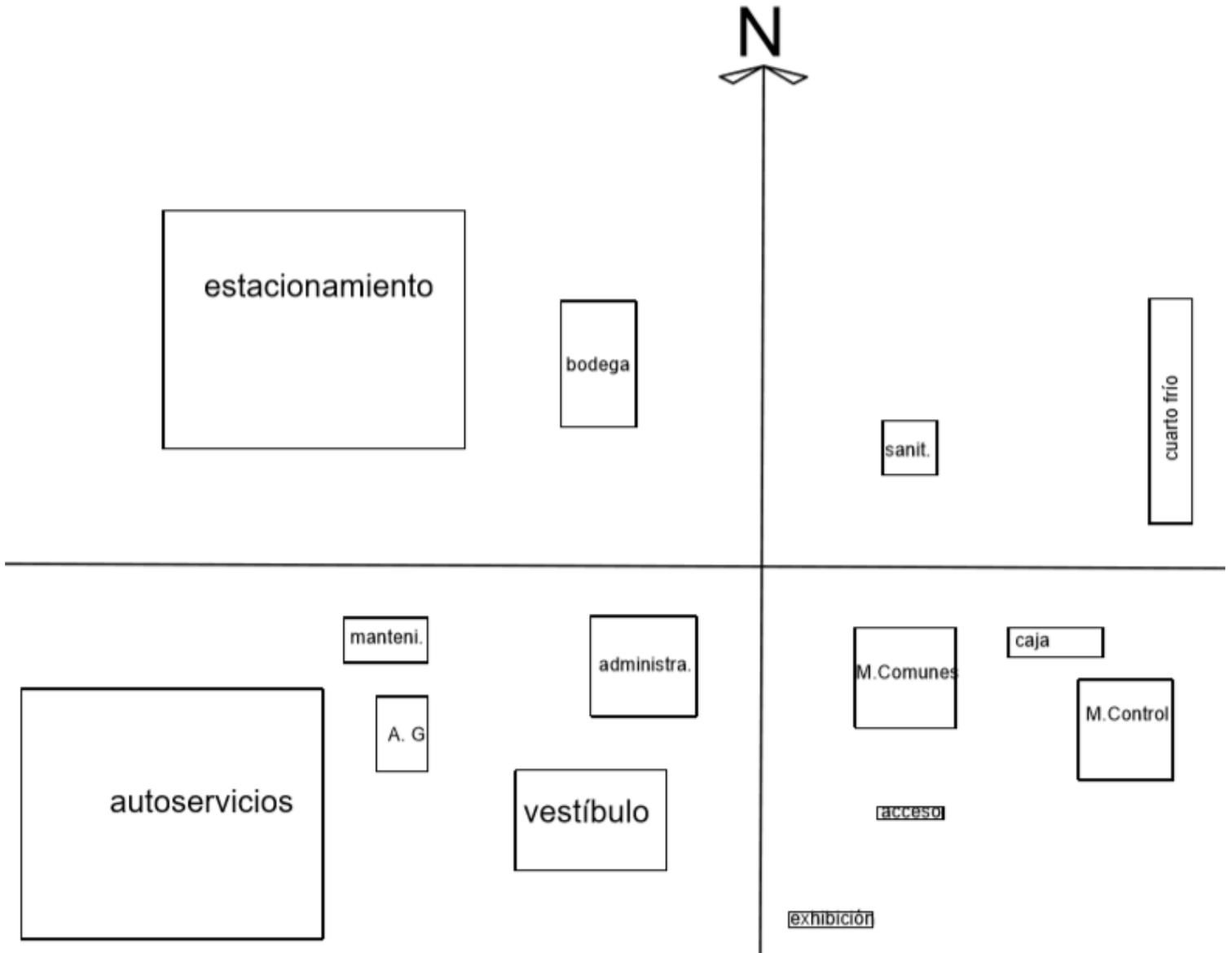
SUPERFICIE: 48 m2



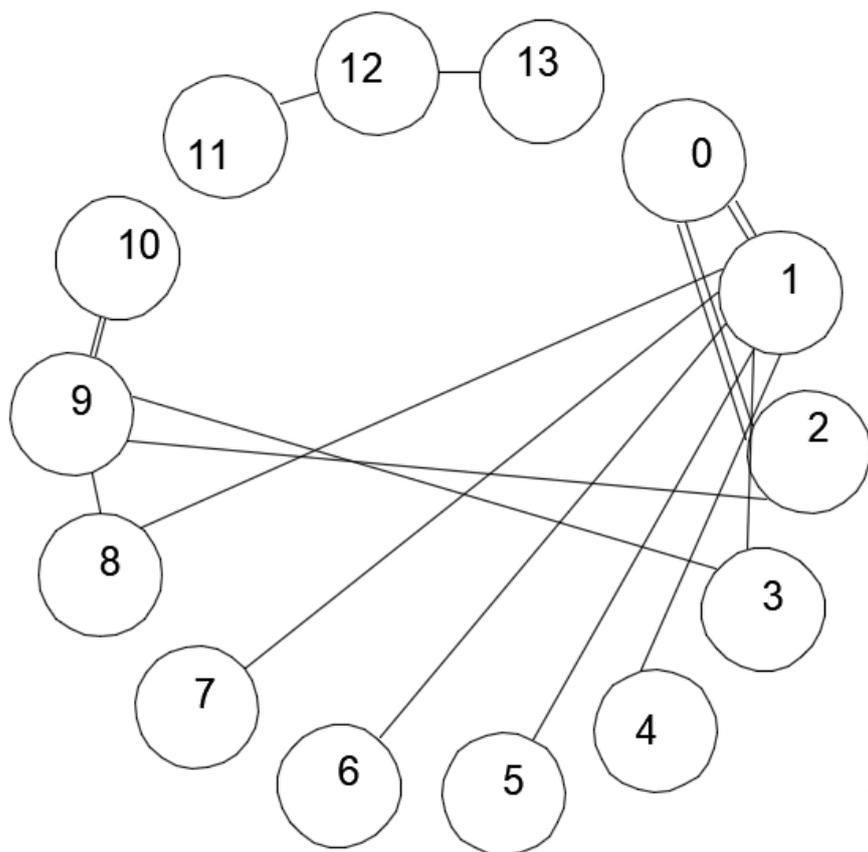
# SÍNTESIS



# ORIENTACIÓN CARDINAL

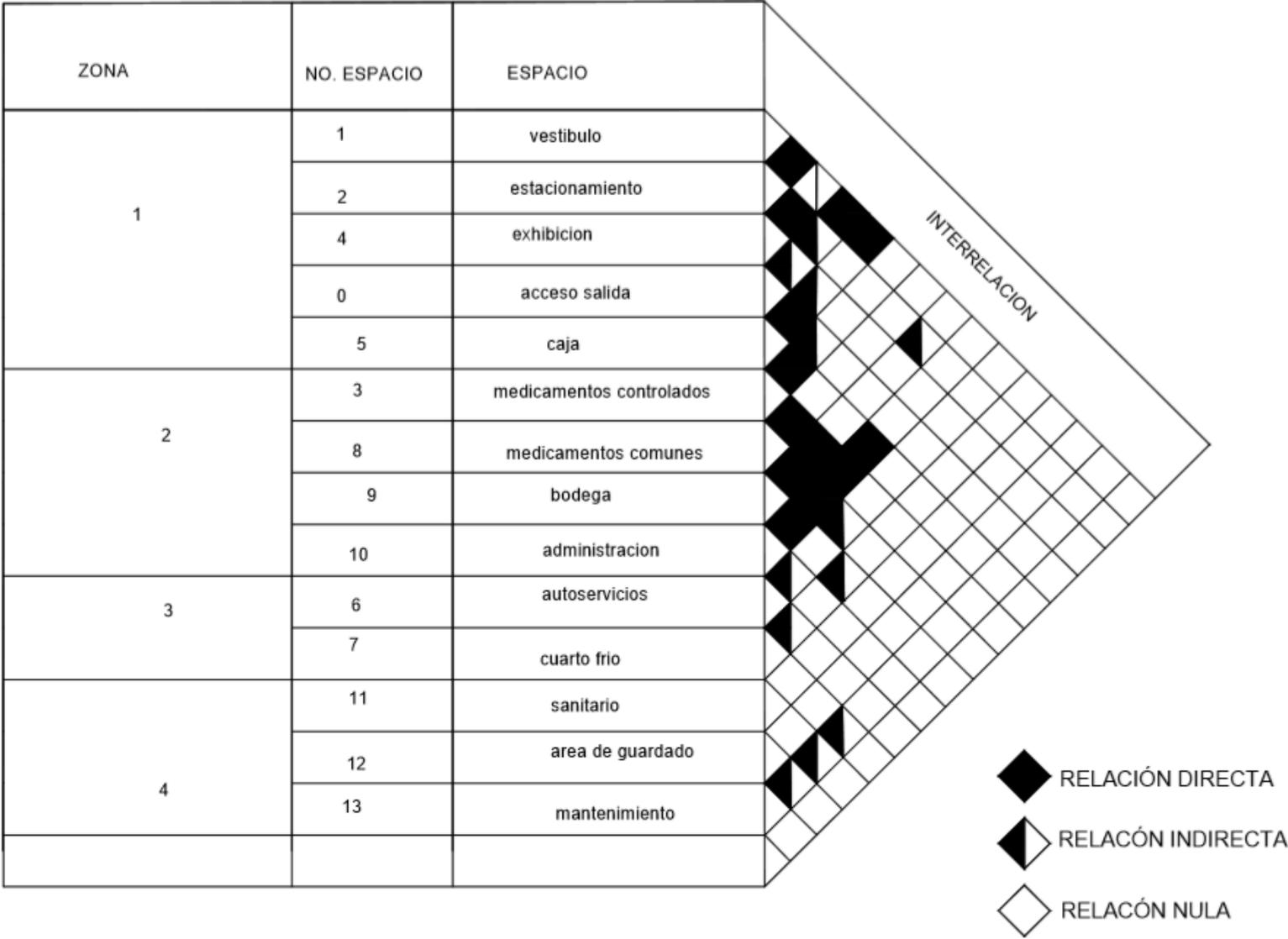


# INTERRELACION DE ESPACIOS



==== RELACIÓN DIRECTA  
—— RELACIÓN INDIRECTA  
NULA

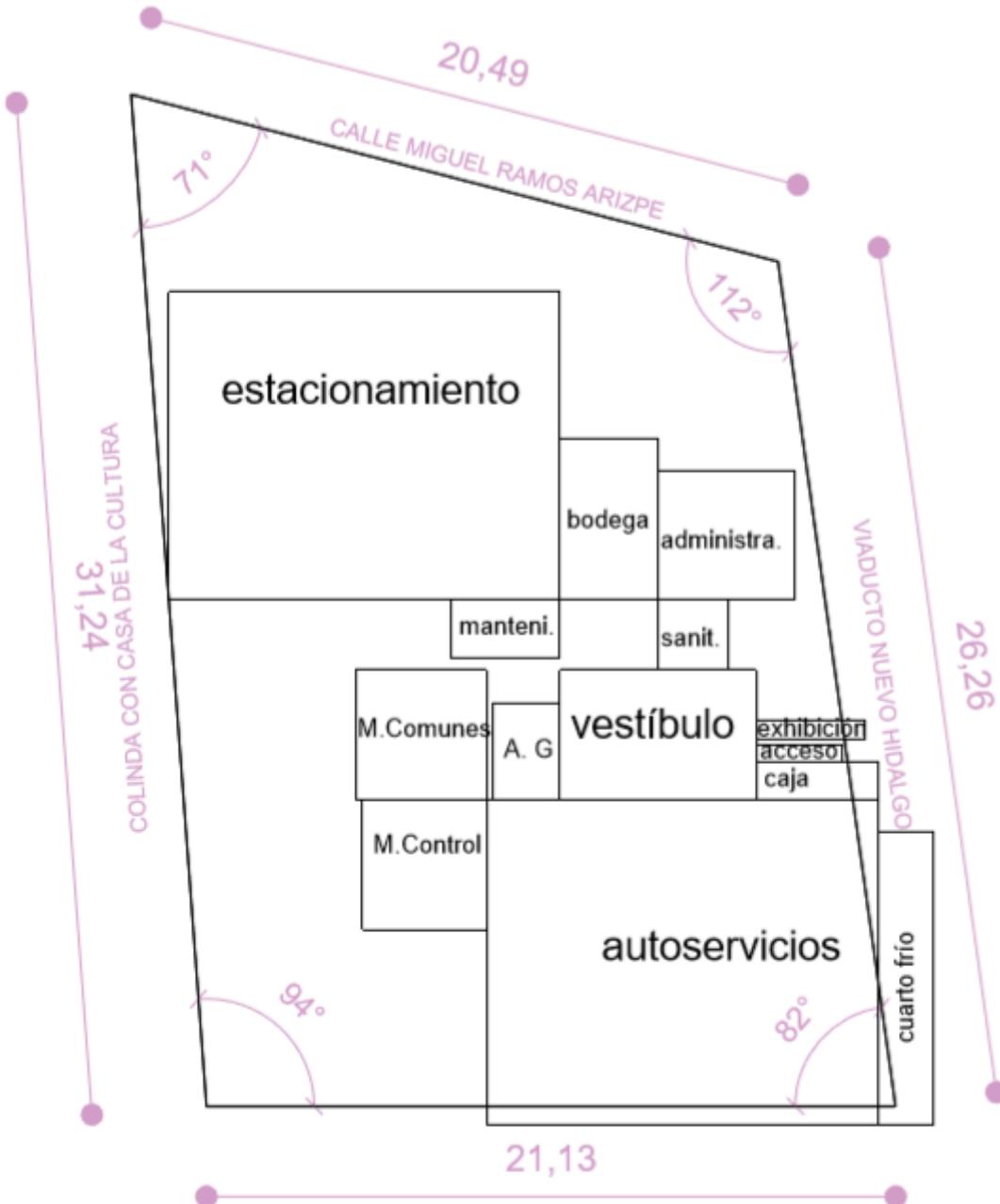
# ZONIFICACIÓN



# CUANTIFICACION DE SUPERFICIES

cuantificacion de superficies				
zona	no. espacio	espacio	superficie de espacio	superficie de zona
1	1	vestibulo	24	145.5600
	2	estacionamiento	113.7500	
	4	exhibicion	2	
	0	acceso	1.3100	
	5	caja	4.5000	
2	3	medicamentos controlados	15.2000	63.2000
	8	medicamentos comunes	16	
	9	bodega	15	
	10	administracion	17.0000	
3	6	autoservicio	120	136
	7	cuarto frio	16	
4	11	sanitario	4.3000	16.4500
	12	area de guardado	6.1500	
	13	mantenimiento	6	
	15			
	16		361.2100	

# COMPARATIVA DE SUPERFICIES



# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	✓✓
Planta de azotea	✓✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓✓
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	✓✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓✓
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	✓✓
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	✓✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .	✓✓
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	✓✓

## Dos fachadas

Línea de tierra	✓✓
Figura humana	✓✓
Vegetación	✓✓
Automóviles	✓✓
Nubes	✓✓
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	✓✓

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	✓✓
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	✓✓
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	✓✓
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	✓✓
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	✓✓
Mobiliario y accesorios.	✓✓

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓✓
Caudro para colocar simbología	✓✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓✓
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	✓✓
Logotipo	✓✓
Escala gráfica	✓✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓✓
Datos del predio	✓✓
Datos del propietario	✓✓
Datos del diseñador	✓✓
Clave y número del plano	✓✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓✓



# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	<input checked="" type="checkbox"/>

## Dos fachadas

Línea de tierra	<input checked="" type="checkbox"/>
Figura humana	<input checked="" type="checkbox"/>
Vegetación	<input checked="" type="checkbox"/>
Automóviles	<input checked="" type="checkbox"/>
Nubes	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input checked="" type="checkbox"/>

## Corte de acabados

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar finas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input checked="" type="checkbox"/>
Logotipo	<input checked="" type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del predio	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input checked="" type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input checked="" type="checkbox"/>

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como moquetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>

## Dos fachadas

Línea de tierra	<input checked="" type="checkbox"/>
Figura humana	<input checked="" type="checkbox"/>
Vegetación	<input checked="" type="checkbox"/>
Automóviles	<input checked="" type="checkbox"/>
Nubes	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>

## Cortes

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input checked="" type="checkbox"/>
Caudro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input checked="" type="checkbox"/>
Logotipo	<input checked="" type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del predio	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input checked="" type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input checked="" type="checkbox"/>

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, traveses y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpetita de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, traveses, losas, etc., según sea el caso.	<input checked="" type="checkbox"/>
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<input checked="" type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	<input checked="" type="checkbox"/>
Mobiliario y accesorios.	<input checked="" type="checkbox"/>

## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	<input checked="" type="checkbox"/>
Especificaciones para las columnas	<input checked="" type="checkbox"/>
Especificaciones para las losas	<input checked="" type="checkbox"/>
Especificaciones para las traveses	<input checked="" type="checkbox"/>

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input checked="" type="checkbox"/>
Logotipo	<input checked="" type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del predio	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input checked="" type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input checked="" type="checkbox"/>

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Caudro para colocar notas	✓
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los lumiaris y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	✓
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	✓

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Caudro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	✓
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	✓
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Caudro para colocar la fecha y observaciones	✓

# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.(en caso necesario).	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓

## Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	✓
---	---

## Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	✓
---	---

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	✓
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	✓
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓

# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespól.	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<input checked="" type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input checked="" type="checkbox"/>

## Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	<input checked="" type="checkbox"/>
--	-------------------------------------

## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input checked="" type="checkbox"/>
Logotipo	<input checked="" type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del predio	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input checked="" type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input checked="" type="checkbox"/>

# Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el gas LP. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<input checked="" type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input checked="" type="checkbox"/>

## Detalle de gas

Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input checked="" type="checkbox"/>
Logotipo	<input checked="" type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del predio	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input checked="" type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input checked="" type="checkbox"/>

# Presupuestos

Se comprenden como los documentos que contienen el costo relacionado con alguna actividad de tipo ejecutiva o constructiva. Para obtener sus montos financieros se utilizan como referencias las formulas y los porcentajes establecidos en el **arancel** del "Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C."

## **Presupuesto de un proyecto arquitectónico ejecutivo**

Se trata del documento que contiene los costos relacionados con el trabajo ejecutivo necesario para conformar un proyecto arquitectónico. Sus alcances se determinan según el listado del CAH, A.C.

## **Presupuesto a costo directo**

Es el costo de construcción del edificio planteado en el proyecto ejecutivo. Comprende los costos de la mano de obra, materiales, maquinaria y equipo. Se determina por medio de una formula logarítmica en función de los metros cuadrados de superficie por diseñar.

## **Presupuesto del anteproyecto arquitectónico ejecutivo**

Se refiere al costo del trabajo ejecutivo realizado durante el desarrollo de los planos, volúmen de diseño y lámina conceptual del conteniente arquitectónico modelado.

# Contenido de un proyecto ejecutivo

## Porcentajes del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; que ~~contemplan las partes integrantes de un proyecto ejecutivo.~~

ETAPA	PRODUCTO	% DE PART.
<b>I.1-</b>	<b>DISEÑO CONCEPTUAL</b>	<b>11.00</b>
1.-	Programa Arquitectónico definitivo	
2.-	Memoria expositiva del concepto arquitectónico	
3.-	Esquema funcional (plantas básicas)	
4.-	Imagen Conceptual (perspectivas volumétricas)	
5.-	Estimado del costo de la obra	
6.-	Dictamen de Uso de Suelo	
7.-	Dictamen de Impacto Ambiental (en su caso)	
<b>I.2-</b>	<b>ANTEPROYECTO</b>	<b>20.00</b>
1.-	Memoria descriptiva del proyecto	
2.-	Plantas, cortes y fachadas a escala	
3.-	Apuntes en perspectiva	
4.-	Criterio Estructural	
5.-	Criterios de instalaciones	
6.-	Especificaciones Generales	
7.-	Estimado de Costo a nivel de partidas	
8.-	Dictamen del INAH (en su caso)	
<b>I.3-</b>	<b>DISEÑO EJECUTIVO</b>	<b>35.00</b>
1.-	Planos Arquitectónicos detallados (Plantas cortes y Fachadas)	
2.-	Detalles Constructivos	
3.-	Planos detallados de Herrería y/o Cancelería y/o Carpintería	
4.-	Planos de Albañilería y Acabados	
5.-	Catálogo de especificaciones particulares	
6.-	Perspectivas detalladas	
7.-	Presupuesto con cantidades de obra y análisis de precios unitarios	
8.-	Programa de Obra	
9.-	Firma de Director Responsable de Proyecto (D.R.P.)	
<b>I.4-</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	<b>12.00</b>
1.-	Memoria de Cálculo Estructural	
2.-	Planos detallados de Cimentación con especificaciones	
3.-	Planos Estructurales detallados con especificaciones	
4.-	Detalles estructurales	
5.-	Firma de Director Corresponsable en estructuras	
<b>I.5-</b>	<b>INSTALACIÓN ELÉCTRICA</b>	<b>10.00</b>
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación Eléctrica con especificaciones	
3.-	Relación de equipos fijos y sus características	
4.-	Cuadro de cargas	
5.-	Diagrama unifilar	
6.-	Firma de Director Corresponsable en Instalación Eléctrica	
<b>I.6-</b>	<b>INSTALACIÓN HIDROSANITARIA</b>	<b>8.00</b>
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación Hidráulica con especificaciones	
3.-	Planos detallados de Instalación Sanitaria con especificaciones	
4.-	Relación de equipos fijos y sus características	
5.-	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
5.-	Isométricos y despiece	
6.-	Firma de Director Corresponsable en Instalaciones Hidrosanitarias	
<b>I.7-</b>	<b>INSTALACIÓN DE GAS</b>	<b>4.00</b>
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación de Gas con especificaciones	
3.-	Relación de equipos fijos y sus características	
4.-	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
5.-	Isométricos y despiece	
5.-	Firma de Director Corresponsable	

**TOTAL**

**100.00**

# Cálculo del presupuesto de un proyecto ejecutivo

Propuesta del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; establecida para obtener el costo de los honorarios correspondientes a la elaboración del proyecto ejecutivo.

## HONORARIOS

El cobro por servicios profesionales se reflejan en la siguiente fórmula:  $H = CO \times FS \times FR / 100$

En donde:

- H** Representa el costo de los honorarios profesionales en moneda nacional,
- CO** Representa el valor estimado de la obra a Costo Directo,
- FS** Representa el Factor de Superficie,
- FR** Representa el Factor Regional.

- **CO:** Será determinado por la siguiente fórmula:  $CO = S \times CBM \times FC$

En donde:

- S** Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados, determinada por el programa arquitectónico preliminar.
- CBM** Representa el costo base por metro cuadrado de construcción y que en la Tabla No. I-A se precisa; dicho valor se actualizará cuatrimestralmente por la *Comisión de Aranceles* de la FCARM, con base en la información estadística que al respecto es publicada por empresas especializadas en la materia.
- FC** Representa un factor de ajuste al costo base por metro cuadrado según el género de edificio, dicho factor también se precisa en la Tabla No. I-A y serán revisado anualmente por la Comisión de Aranceles de la FCARM.

Es importante mencionar que, un proyecto puede tener la combinación de dos o más géneros de edificio, por lo que el valor estimado de la obra será la suma de los costos determinados individualmente por la tabla antes mencionada.

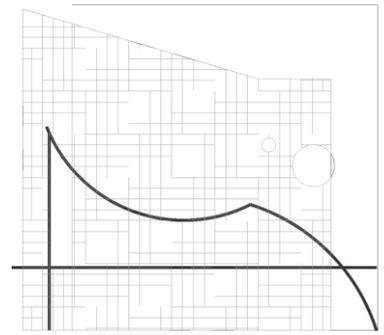
- **FS:** El factor de superficie será determinado por la siguiente fórmula:  $FS = 15 - (2.5 \times \text{LOG } S)$

En donde:

- S** Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados, determinada por el programa arquitectónico, por lo que LOG S determina su logaritmo.

Esta expresión se encuentra graficada en la Tabla I-B y será aplicada hasta superficies de 400,000 m<sup>2</sup>.

- **FR:** El factor regional será determinado de la siguiente manera:



Pachuca Hgo., 18 de abril del 2019.

Familia Galvan .  
Propietario del proyecto "Farmacia Guadalajara".  
**PRESENTE.**

**Asunto:** Cotización del proyecto ejecutivo para  
Una franquicia de Farmacia Guadalajara.

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

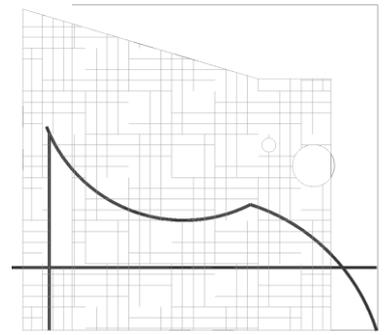
La superficie contemplada fue de 247m cuadrados, considerando: estacionamiento-autoservicio, zona de servicio y zona privada.

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Proyecto arquitectónico.	68,843.12
Proyecto estructural.	23,603.36
Proyecto eléctrico.	19,669.47
Proyecto hidro-sanit.	15,735.57
Proyecto de inst. de gas	<u>7,867.79</u>
Total	\$135,719.32

---

ATTE  
Soto Márquez María Teresa  
Estudiante de Arquitectura



Pachuca Hgo., 18 de abril del 2019.

Familia Galvan.  
Propietario del proyecto "Loft Morelos".  
**PRESENTE.**

**Asunto:** Cotización del monto de construcción  
del proyecto ejecutivo a costo directo.

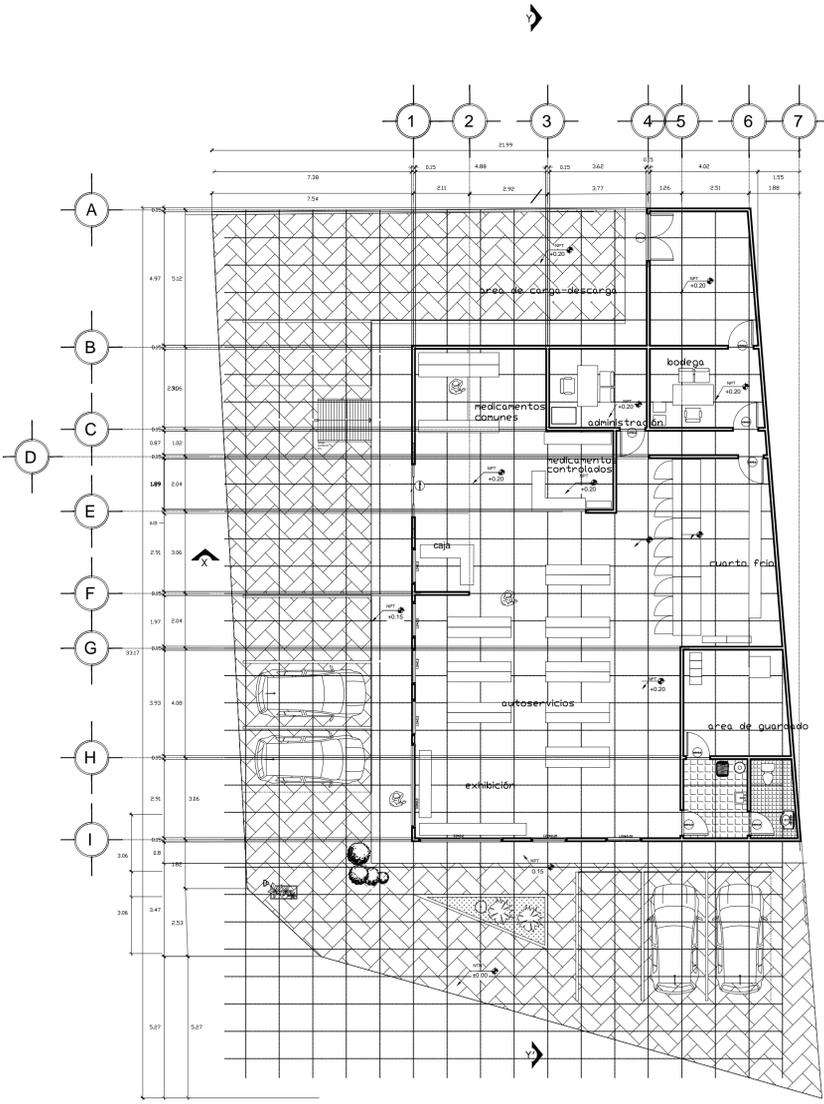
De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 247m cuadrados, considerando:  
estacionamiento-autoservicios, zona privada y zona de servicios.

Costo Directo: \$ 2,295,865.00

---

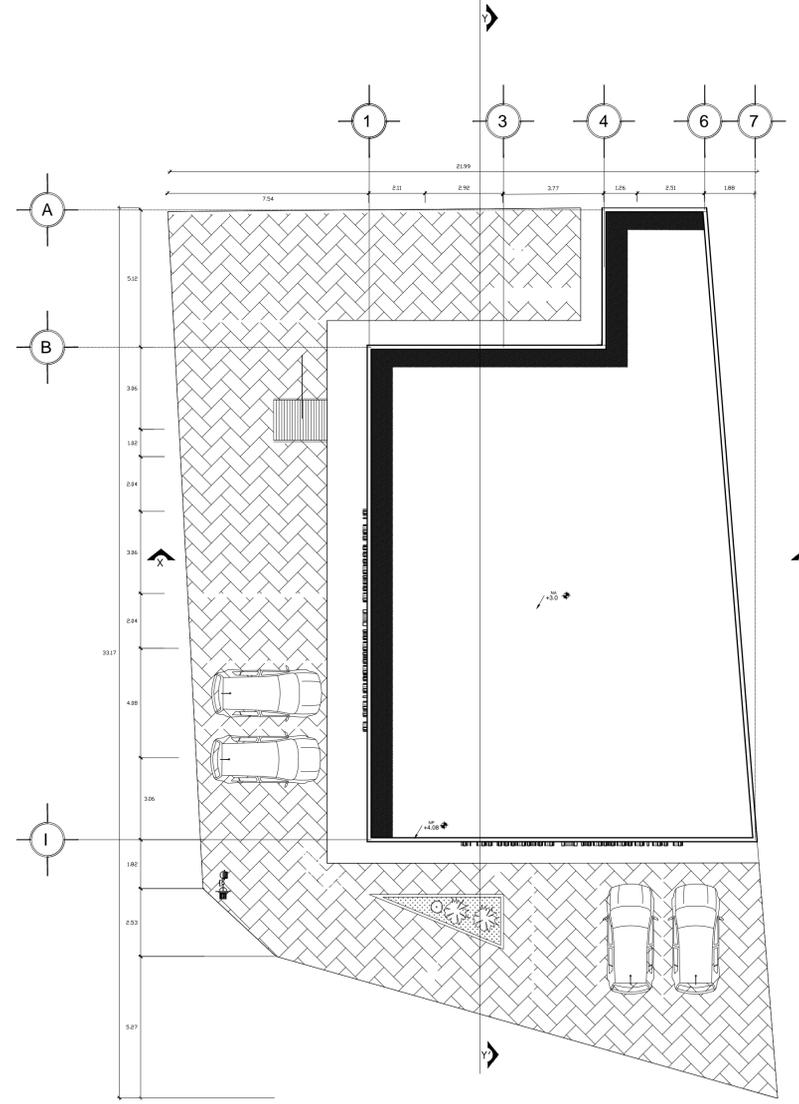
ATTE  
Soto Márquez María Teresa  
Estudiante de Arquitectura



# Planta arq.

escala 1:125

superficie=277.71m<sup>2</sup>



# Planta de azotea

escala 1:125

superficie=277.71m<sup>2</sup>

USOS DE SUELO	CONDICIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso residencial</li> <li>Uso comercial</li> <li>Uso industrial</li> <li>Uso institucional</li> <li>Uso recreativo</li> <li>Uso religioso</li> <li>Uso educativo</li> <li>Uso cultural</li> <li>Uso deportivo</li> <li>Uso de servicios</li> <li>Uso de salud</li> <li>Uso de transporte</li> <li>Uso de energía</li> <li>Uso de telecomunicaciones</li> <li>Uso de defensa</li> <li>Uso de seguridad</li> <li>Uso de protección ambiental</li> <li>Uso de patrimonio cultural</li> <li>Uso de patrimonio histórico</li> <li>Uso de patrimonio natural</li> <li>Uso de patrimonio arqueológico</li> <li>Uso de patrimonio científico</li> <li>Uso de patrimonio tecnológico</li> <li>Uso de patrimonio artístico</li> <li>Uso de patrimonio lingüístico</li> <li>Uso de patrimonio etnográfico</li> <li>Uso de patrimonio antropológico</li> <li>Uso de patrimonio sociológico</li> <li>Uso de patrimonio psicológico</li> <li>Uso de patrimonio pedagógico</li> <li>Uso de patrimonio filosófico</li> <li>Uso de patrimonio literario</li> <li>Uso de patrimonio musical</li> <li>Uso de patrimonio teatral</li> <li>Uso de patrimonio cinematográfico</li> <li>Uso de patrimonio televisivo</li> <li>Uso de patrimonio radiofónico</li> <li>Uso de patrimonio editorial</li> <li>Uso de patrimonio gráfico</li> <li>Uso de patrimonio tipográfico</li> <li>Uso de patrimonio cartográfico</li> <li>Uso de patrimonio geográfico</li> <li>Uso de patrimonio topográfico</li> <li>Uso de patrimonio hidrográfico</li> <li>Uso de patrimonio meteorológico</li> <li>Uso de patrimonio climatológico</li> <li>Uso de patrimonio geológico</li> <li>Uso de patrimonio botánico</li> <li>Uso de patrimonio zoológico</li> <li>Uso de patrimonio paleontológico</li> <li>Uso de patrimonio arqueológico</li> <li>Uso de patrimonio etnológico</li> <li>Uso de patrimonio lingüístico</li> <li>Uso de patrimonio etnográfico</li> <li>Uso de patrimonio antropológico</li> <li>Uso de patrimonio sociológico</li> <li>Uso de patrimonio psicológico</li> <li>Uso de patrimonio pedagógico</li> <li>Uso de patrimonio filosófico</li> <li>Uso de patrimonio literario</li> <li>Uso de patrimonio musical</li> <li>Uso de patrimonio teatral</li> <li>Uso de patrimonio cinematográfico</li> <li>Uso de patrimonio televisivo</li> <li>Uso de patrimonio radiofónico</li> <li>Uso de patrimonio editorial</li> <li>Uso de patrimonio gráfico</li> <li>Uso de patrimonio tipográfico</li> <li>Uso de patrimonio cartográfico</li> <li>Uso de patrimonio geográfico</li> <li>Uso de patrimonio topográfico</li> <li>Uso de patrimonio hidrográfico</li> <li>Uso de patrimonio meteorológico</li> <li>Uso de patrimonio climatológico</li> <li>Uso de patrimonio geológico</li> <li>Uso de patrimonio botánico</li> <li>Uso de patrimonio zoológico</li> <li>Uso de patrimonio paleontológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edificio de 3 niveles</li> <li>Edificio de 4 niveles</li> <li>Edificio de 5 niveles</li> <li>Edificio de 6 niveles</li> <li>Edificio de 7 niveles</li> <li>Edificio de 8 niveles</li> <li>Edificio de 9 niveles</li> <li>Edificio de 10 niveles</li> <li>Edificio de 11 niveles</li> <li>Edificio de 12 niveles</li> <li>Edificio de 13 niveles</li> <li>Edificio de 14 niveles</li> <li>Edificio de 15 niveles</li> <li>Edificio de 16 niveles</li> <li>Edificio de 17 niveles</li> <li>Edificio de 18 niveles</li> <li>Edificio de 19 niveles</li> <li>Edificio de 20 niveles</li> <li>Edificio de 21 niveles</li> <li>Edificio de 22 niveles</li> <li>Edificio de 23 niveles</li> <li>Edificio de 24 niveles</li> <li>Edificio de 25 niveles</li> <li>Edificio de 26 niveles</li> <li>Edificio de 27 niveles</li> <li>Edificio de 28 niveles</li> <li>Edificio de 29 niveles</li> <li>Edificio de 30 niveles</li> <li>Edificio de 31 niveles</li> <li>Edificio de 32 niveles</li> <li>Edificio de 33 niveles</li> <li>Edificio de 34 niveles</li> <li>Edificio de 35 niveles</li> <li>Edificio de 36 niveles</li> <li>Edificio de 37 niveles</li> <li>Edificio de 38 niveles</li> <li>Edificio de 39 niveles</li> <li>Edificio de 40 niveles</li> <li>Edificio de 41 niveles</li> <li>Edificio de 42 niveles</li> <li>Edificio de 43 niveles</li> <li>Edificio de 44 niveles</li> <li>Edificio de 45 niveles</li> <li>Edificio de 46 niveles</li> <li>Edificio de 47 niveles</li> <li>Edificio de 48 niveles</li> <li>Edificio de 49 niveles</li> <li>Edificio de 50 niveles</li> </ul>

SECCIONES	SECCIONES ESPECIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sección A-A</li> <li>Sección B-B</li> <li>Sección C-C</li> <li>Sección D-D</li> <li>Sección E-E</li> <li>Sección F-F</li> <li>Sección G-G</li> <li>Sección H-H</li> <li>Sección I-I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sección J-J</li> <li>Sección K-K</li> <li>Sección L-L</li> <li>Sección M-M</li> <li>Sección N-N</li> <li>Sección O-O</li> <li>Sección P-P</li> <li>Sección Q-Q</li> <li>Sección R-R</li> <li>Sección S-S</li> <li>Sección T-T</li> <li>Sección U-U</li> <li>Sección V-V</li> <li>Sección W-W</li> <li>Sección X-X</li> <li>Sección Y-Y</li> <li>Sección Z-Z</li> </ul>

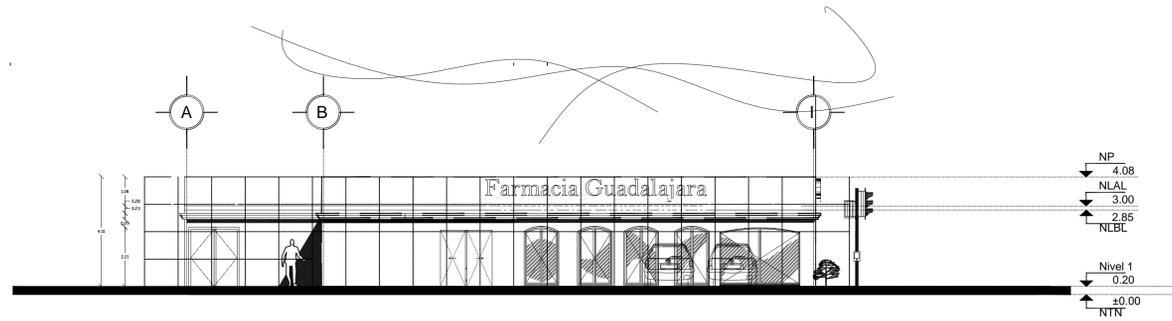
SECCIONES	SECCIONES ESPECIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sección A-A</li> <li>Sección B-B</li> <li>Sección C-C</li> <li>Sección D-D</li> <li>Sección E-E</li> <li>Sección F-F</li> <li>Sección G-G</li> <li>Sección H-H</li> <li>Sección I-I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sección J-J</li> <li>Sección K-K</li> <li>Sección L-L</li> <li>Sección M-M</li> <li>Sección N-N</li> <li>Sección O-O</li> <li>Sección P-P</li> <li>Sección Q-Q</li> <li>Sección R-R</li> <li>Sección S-S</li> <li>Sección T-T</li> <li>Sección U-U</li> <li>Sección V-V</li> <li>Sección W-W</li> <li>Sección X-X</li> <li>Sección Y-Y</li> <li>Sección Z-Z</li> </ul>

PROPIETARIO:	PROYECTO:
JOSIEL CRUZ MONTEL	MARIA TERESA SOTO MARQUEZ.
<b>DISEÑO:</b>	MARIA TERESA SOTO MARQUEZ.
<b>PERITO RESPONSABLE:</b>	M. en A. C. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ

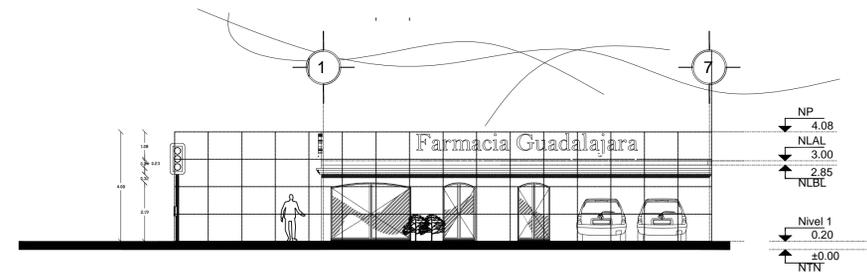
UBICACION:	PLANO:
CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE, COLONIA CENTRO, PARRUCHA DE SOTO HGO.	ARQUITECTONICO
<b>DISEÑADO:</b>	<b>REVISADO:</b>
SOTO MARQUEZ M. TERESA	DR. CONTINENTE E.D
<b>ESCALA:</b>	<b>ACOTACION:</b>
1:50	METROS
<b>REVISION:</b>	<b>CLAVE:</b>
FECHA DE ELABORACION	ARQ-01
22/03/2012	

ESCALA GRAFICA
0.5m 1.0m 2.0m 3.0m 4.0m 5.0m

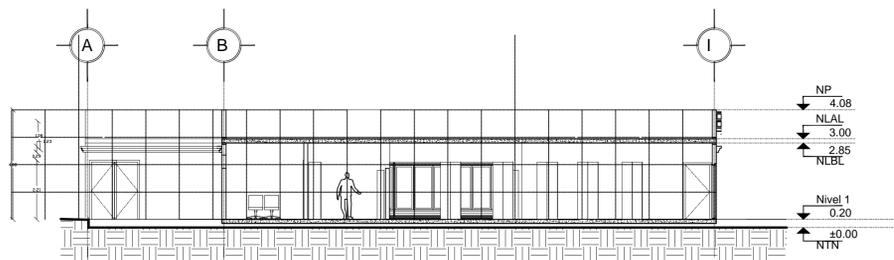
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO (UBA)
ICBAAI
LIC. EN ARQUITECTURA
DISEÑO DE ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTERPERSONALES
4º SEMESTRE GRUPO 6



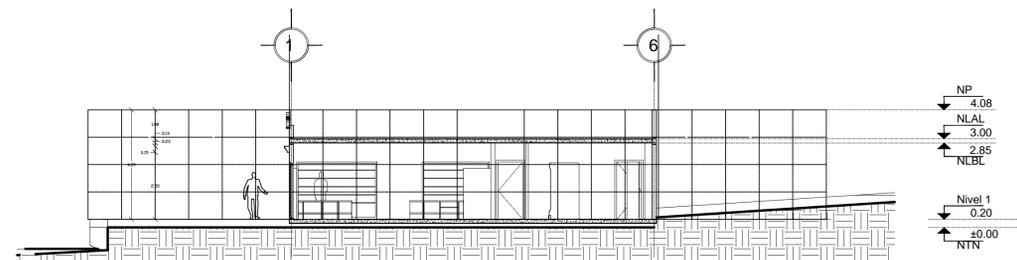
fachada oeste  
escala 1:125



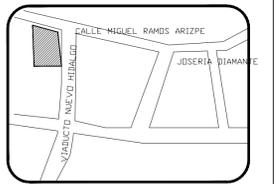
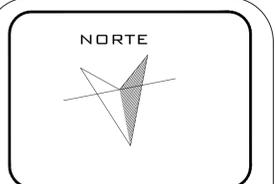
fachada sur  
escala 1:125



corte y-y'  
escala 1:125



corte x-x'  
escala 1:125



LEYENDA DE SÍMBOLOS	ESPECIFICACIONES DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>LINEA DE CIMENTACIÓN</li> <li>LINEA DE FUNDACIÓN</li> <li>LINEA DE CIMENTACIÓN</li> <li>LINEA DE FUNDACIÓN</li> <li>LINEA DE CIMENTACIÓN</li> <li>LINEA DE FUNDACIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Asignación y distribución de muros.</li> <li>2. De una habitación de una planta.</li> <li>3. De una habitación de una planta.</li> <li>4. De una habitación de una planta.</li> <li>5. De una habitación de una planta.</li> <li>6. De una habitación de una planta.</li> <li>7. De una habitación de una planta.</li> <li>8. De una habitación de una planta.</li> <li>9. De una habitación de una planta.</li> <li>10. De una habitación de una planta.</li> </ul>
<p>Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:</p>	<p>NOTAS GENERALES:</p> <p>Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:</p>
<p>PROYECTO:</p> <p>MARIA TERESA SOTO MÁRQUEZ.</p>	<p>DISEÑO:</p> <p>MARIA TERESA SOTO MÁRQUEZ.</p>
<p>PROYECTO RESPONSABLE:</p> <p>M. en A. C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ</p>	<p>PROYECTO RESPONSABLE:</p> <p>M. en A. C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ</p>

PROYECTO:  
MARIA TERESA SOTO MÁRQUEZ.

DISEÑO:  
MARIA TERESA SOTO MÁRQUEZ.

PROYECTO RESPONSABLE:  
M. en A. C. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ

UBICACIÓN: CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE, COLONIA CENTRO, PACHUCA DE SOTO VASCO.

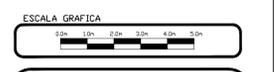
PLANO: ARQUITECTÓNICO

DIBUJÓ: SOTO MÁRQUEZ M. TERESA  
REVISÓ: BR. CONTINENTE E.D.

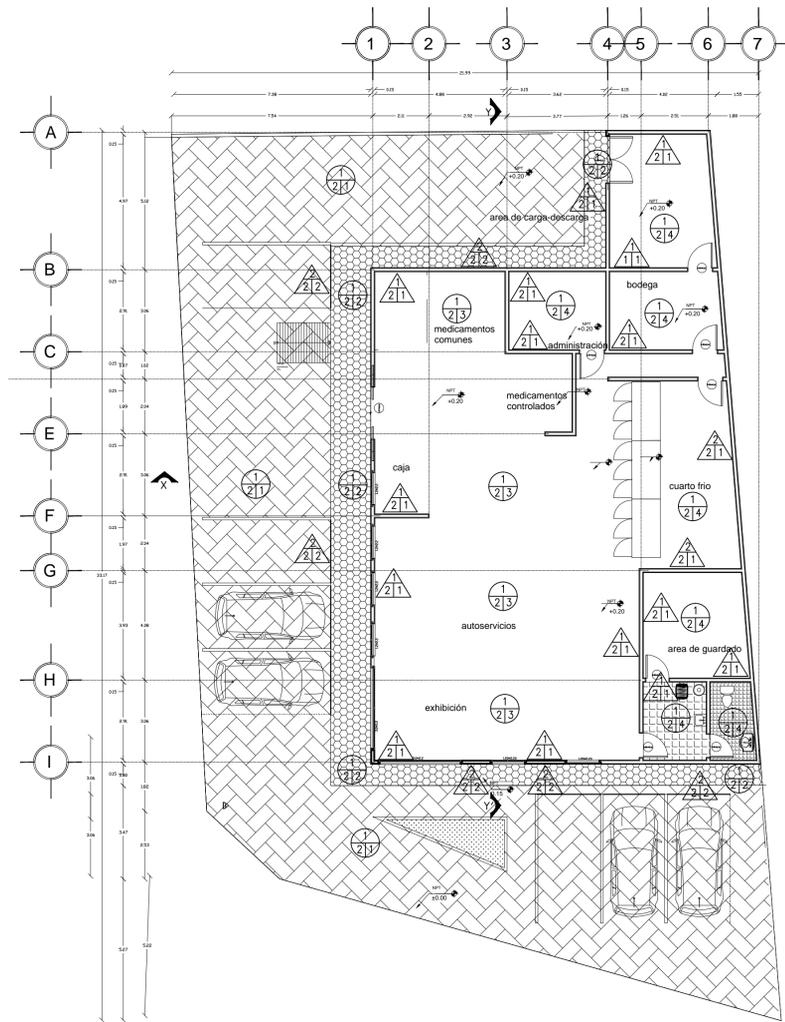
ESCALA: 1:50  
ACTUACIÓN: RETRUS

REVISIÓN: CLAVE:

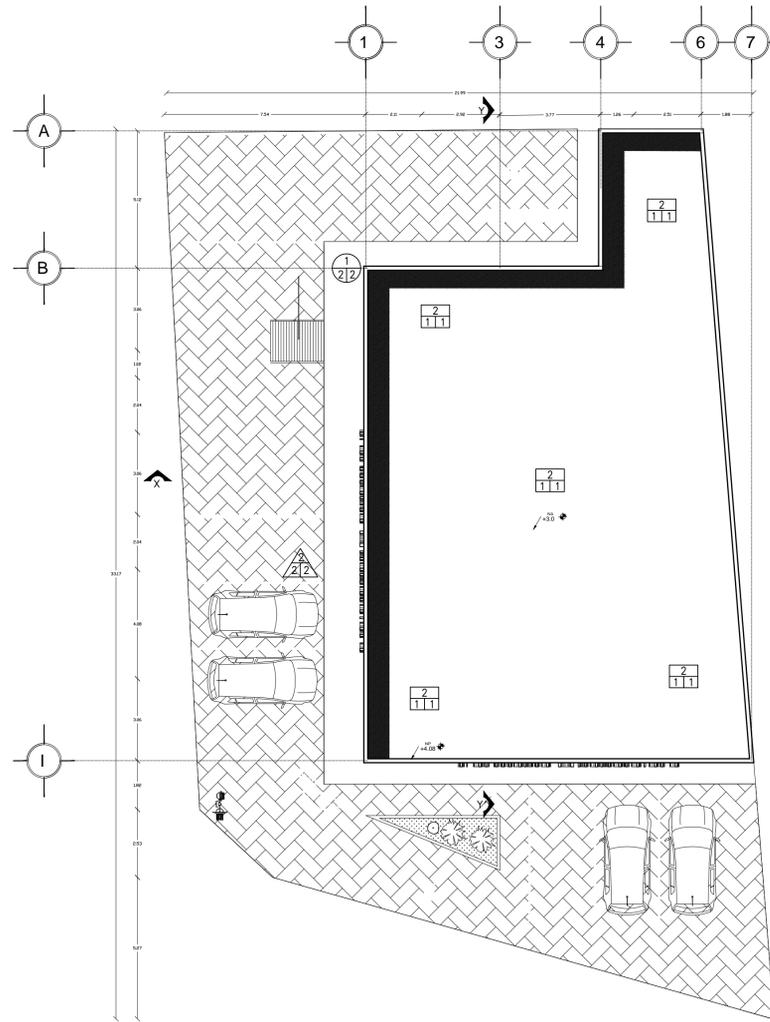
FECHA DE ELABORACIÓN: 22/03/2012  
ARQ-02



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
ICBA-AM  
LIC. EN ARQUITECTURA  
DISEÑO DE ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTERPERSONALES  
4º SEMESTRE  
GRUPO 6



planta arqu.  
escala 1:125



planta de azotea  
escala 1:125

MUROS	<b>ACABADOS BASE</b> 1- BMS-001 concreto hecho en obra Fc=28 kg/m <sup>3</sup> 2- AM-002 concreto hecho en obra Fc=28 kg/m <sup>3</sup> <b>ACABADOS REQUERIMIENTO</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya 2- AM-002 Liso a base de yeso y boya con pintura <b>ACABADO FINAL</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya 2- AM-002 Liso a base de yeso y boya con pintura	PISOS	<b>ACABADOS BASE</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADOS REQUERIMIENTO</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADO FINAL</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya
	<b>ACABADOS BASE</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADOS REQUERIMIENTO</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADO FINAL</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya		<b>ACABADOS BASE</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADOS REQUERIMIENTO</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADO FINAL</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya
AZOTEA	<b>ACABADOS BASE</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADOS REQUERIMIENTO</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADO FINAL</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya	TECHOS	<b>ACABADOS BASE</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADOS REQUERIMIENTO</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya <b>ACABADO FINAL</b> 1- AM-001 Liso a base de yeso y boya

**NORTE**

CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE  
JOSEFA DIAMANTE

<b>LEYENDA DE SIMBOLOS</b>	<b>ESPECIFICACIONES DE MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● PISO DE CONCRETO</li> <li>■ PISO DE CEMENTO</li> <li>○ PISO DE YESO</li> <li>□ PISO DE MADERA</li> <li>△ PISO DE ALUMINIO</li> <li>◇ PISO DE VIDRIO</li> <li>◇ PISO DE CERAMICA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA</li> <li>◇ PISO DE MARMOL</li> <li>◇ PISO DE GRANITO</li> <li>◇ PISO DE MARBRE</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA NATURAL</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA ARTIFICIAL</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA POLIESTER</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA SINTETICA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA REPLICADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA IMPRESA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA LAMINADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA MASIVA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA CORTADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA LABRADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA TALLADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA ESCULPIDA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA DECORADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA ESTADUADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA REPLICADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA IMPRESA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA LAMINADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA MASIVA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA CORTADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA LABRADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA TALLADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA ESCULPIDA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA DECORADA</li> <li>◇ PISO DE PIEDRA ESTADUADA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Acabados y muros en interior.</li> <li>2. En caso de muros de obra gruesa se debe especificar el tipo de muros y el tipo de muros.</li> <li>3. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>4. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>5. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>6. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>7. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>8. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>9. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>10. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>11. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>12. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>13. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>14. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>15. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>16. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>17. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>18. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>19. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>20. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>21. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>22. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>23. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>24. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>25. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>26. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>27. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>28. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>29. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>30. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>31. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>32. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>33. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>34. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>35. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>36. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>37. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>38. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>39. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>40. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>41. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>42. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>43. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>44. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>45. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>46. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>47. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>48. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>49. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>50. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>51. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>52. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>53. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>54. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>55. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>56. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>57. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>58. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>59. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>60. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>61. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>62. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>63. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>64. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>65. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>66. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>67. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>68. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>69. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>70. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>71. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>72. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>73. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>74. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>75. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>76. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>77. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>78. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>79. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>80. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>81. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>82. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>83. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>84. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>85. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>86. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>87. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>88. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>89. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>90. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>91. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>92. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>93. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>94. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>95. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>96. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>97. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>98. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>99. Los muros que se ven en la planta.</li> <li>100. Los muros que se ven en la planta.</li> </ul>

**PROPIETARIO:** JOSIEL CRUZ MONTEL  
**PROYECTO:** MARIA TERESA SOTO MARQUEZ.  
**DISEÑO:** MARIA TERESA SOTO MARQUEZ.  
**PERTO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
 O.P.D. SUS CATEGORIAS "A" - "D" DE PARTIDO LOCAL, 405,  
 Puerto Arica SSPH. SSPH 2151000

**UBICACION:** CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE  
 COLONIA CENTRO, PACHUCA DE SOTO  
**PLANO:** Acabados  
**DIBUJADO:** RDTD MARQUEZ M. TERESA  
**REVISADO:** DR. CONTINENTE E.D.  
**ESCALA:** 1:50  
**ACOTACION:** METROS  
**REVISION:** CLAVE:  
**FECHA DE ELABORACION:** 22/03/2012  
**AC-01**

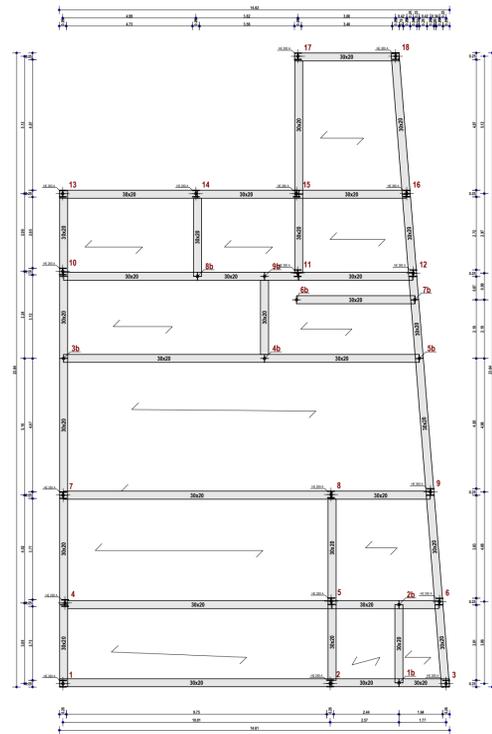
**ESCALA GRAFICA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
 DEL ESTADO DE HIDALGO  
 ICBA-AN  
 LIC. EN ARQUITECTURA  
 DISEÑO DE ARQUITECTÓNICO DE  
 ACTIVIDADES INTERPERSONALES  
 4º SEMESTRE  
 GRUPO 6

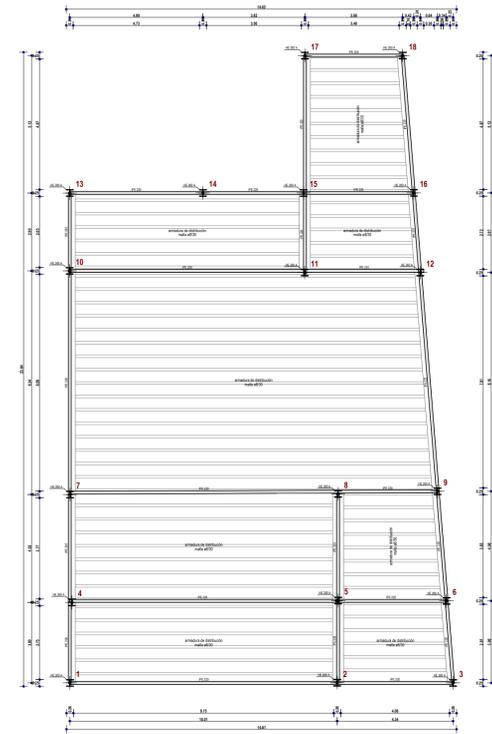




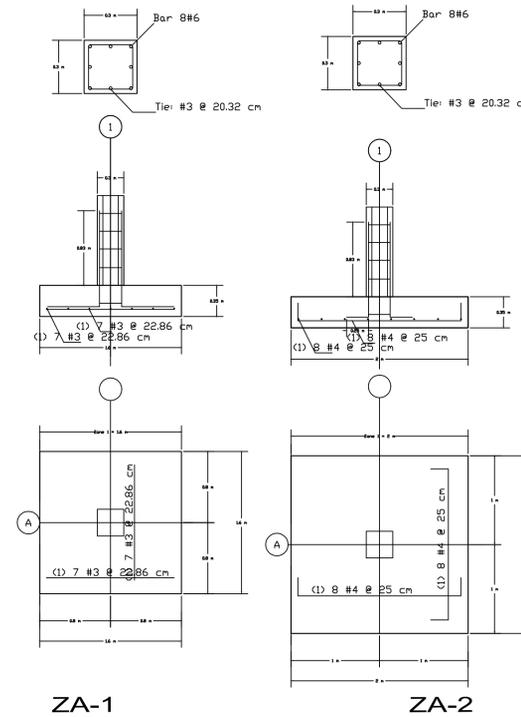




planta cimentación  
superficie=277.71m<sup>2</sup>

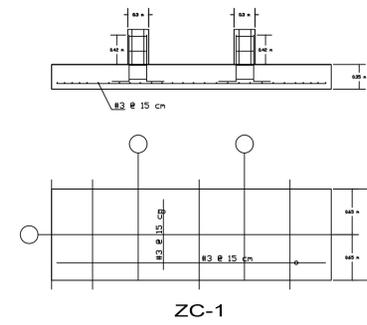


planta de azotea  
escala 1:125  
superficie=277.71m<sup>2</sup>



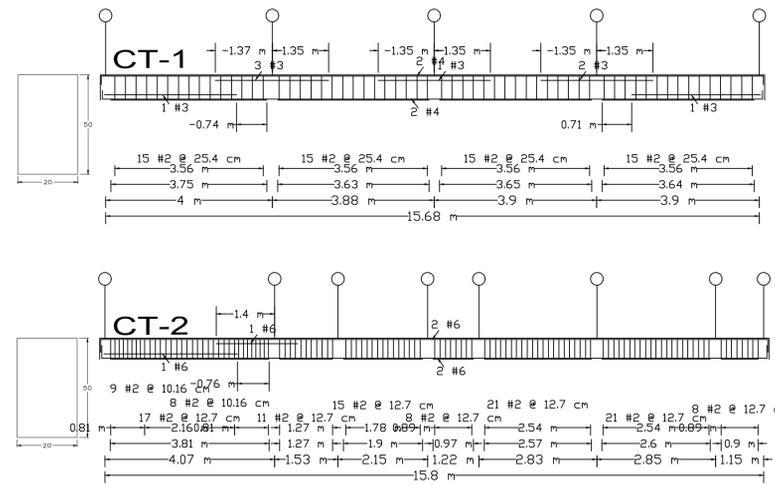
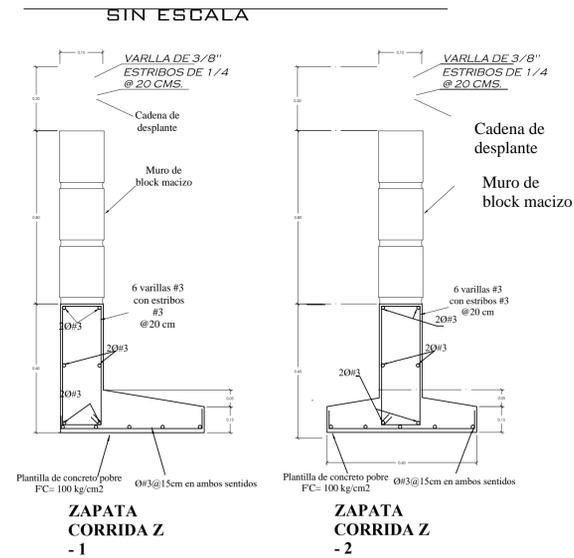
ZA-1

ZA-2



ZC-1

DETALLES DE ZAPATAS escala 1:125



**NORTE**

CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE  
JOSERIA DIAMANTE  
AZUQUECA NUEVO HIDALGO

**UBICACION DEL PROYECTO**

**PROPIETARIO:** JOSIEL CRUZ MONTEIL  
**PROYECTO:** MARIA TERESA SOTO MARQUEZ  
**DISEÑO:** MARIA TERESA SOTO MARQUEZ  
**PERITO RESPONSABLE:** M.en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ  
D.A.O. 003 CATEDRATA 2011 - 2012 QUE PERITO SUPLE. 008 - 2011  
Punto de venta: 000 21010000

**UBICACION:** CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE, COLONIA CENTRO, PACHUCA DE SOTO, MEX.

**PLANO:** ESTRUCTURAL

**DIBUJO:** SOTO MARQUEZ M. TERESA      **REVISO:** DR. CONTINENTE E.B.

**ESCALA:** 1:50      **ACOTACION:** METROS

**REVISION:**      **CLAVE:**

**FECHA DE ELABORACION:** 22/03/2016      **EST- 01**

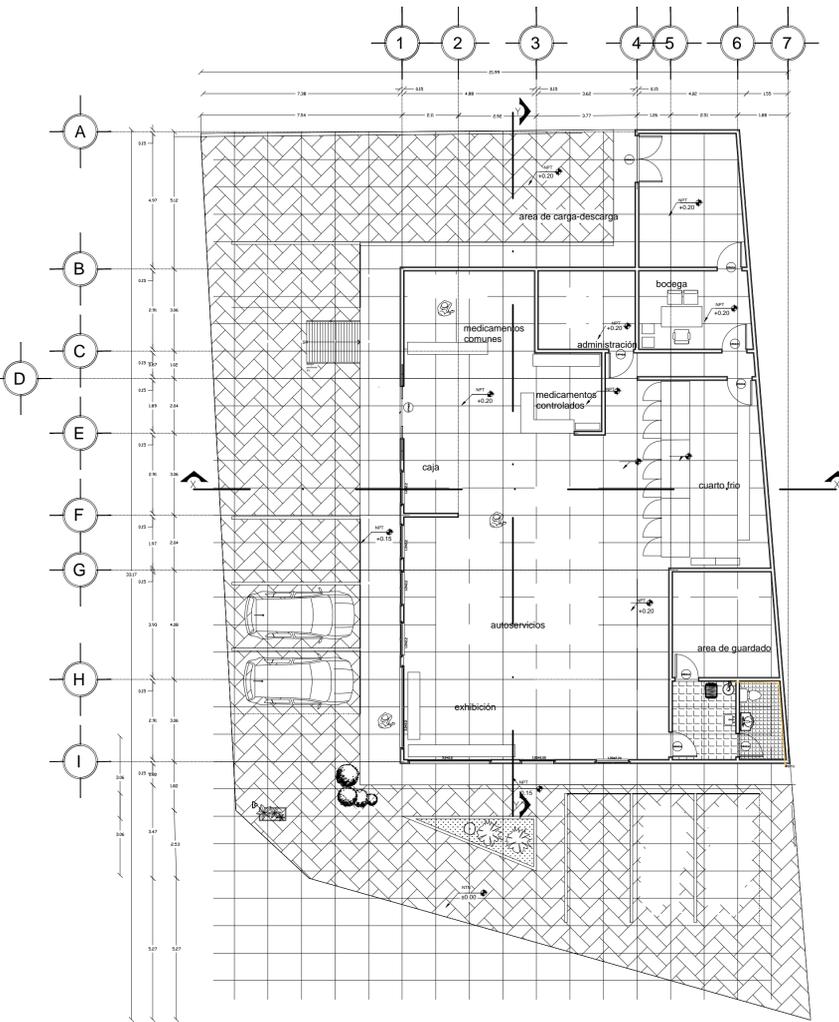
**ESCALA GRAFICA**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO  
ICAHAX  
LIC. EN ARQUITECTURA  
DISEÑO DE ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTERPERSONALES  
4º SEMESTRE GRUPO B

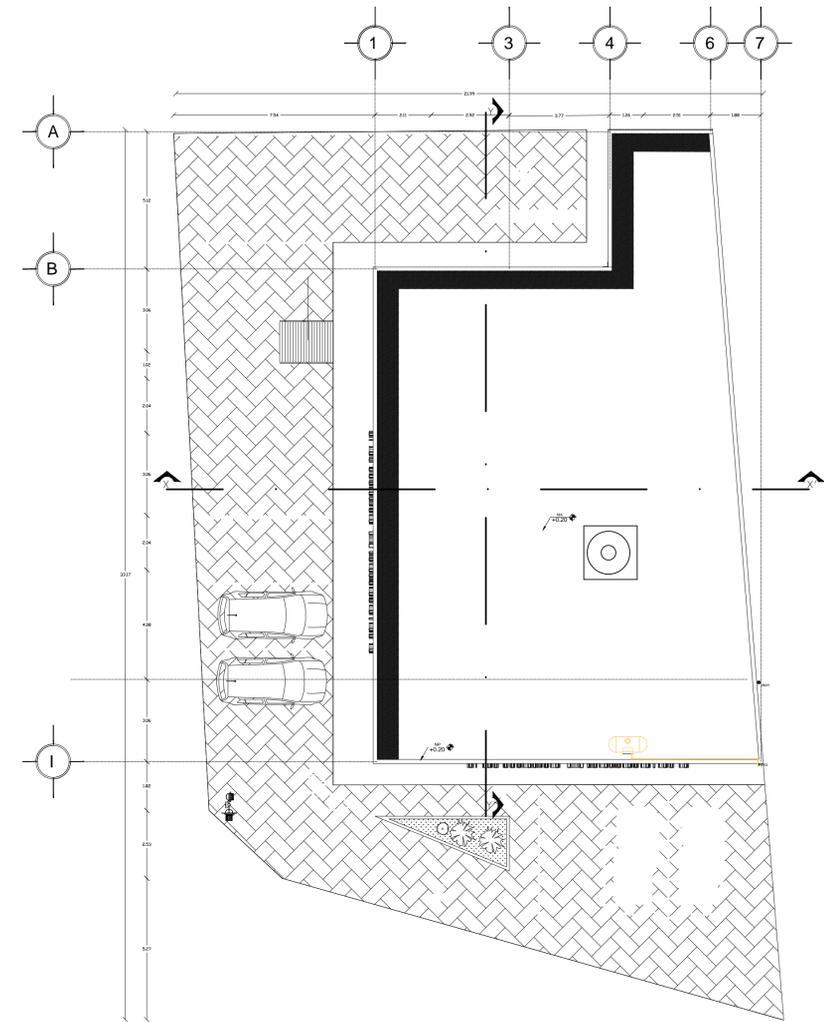




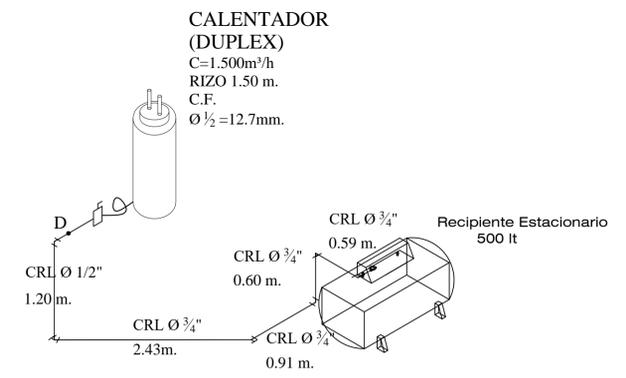




planta arqu.

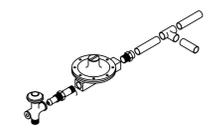


planta de azotea



Isométrico Gas L.P.

Conexion y Regulador en Recipiente Estacionario.



Conexion a Calentador



Conexiones:

- Valvula de Seguridad
- Valvula de Globo
- Rizo
- Tubena Visible
- Tubena Oculta
- Regulador de Baja Presión (Reg. B. P.)
- Valvula de Exceso de Flujo.
- Valvula Doble Check
- Codo de 45º
- Codo de 90º
- Tee
- 90º Codo hacia abajo
- 90º Codo hacia arriba

**NORTE**

CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE  
JOSERIA ETAMANO  
VARIANTE DE NUEVO HUNGARO

**UBICACIÓN DEL PROYECTO:**

**PROPIETARIO:** JOSIEL CRUZ MONTIEL

**PROYECTO:** MARIA TERESA SOTO MÁRQUEZ.

**DISEÑO:** MARIA TERESA SOTO MÁRQUEZ.

**PERTO RESPONSABLE:** M.en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ

**UBICACIÓN:** CALLE MIGUEL RAMOS ARIZPE, COLONIA CENTRO, PACHUCA DE SOTO, HGO.

**PLANO:** GAS

**TITULAD:** SOTO MARQUEZ M. TERESA      **REVISOR:** DR. CONTINENTE E.D.

**ESCALA:** 1:50      **ACTUACIÓN:** METROS

**REVISIÓN:**      **CLAVE:** G-01

**FECHA DE ELABORACIÓN:** 22/03/2012

**ESCALA GRAFICA**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**  
ICBA-IAI  
LIC. EN ARQUITECTURA

DISEÑO DE ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTERPERSONALES

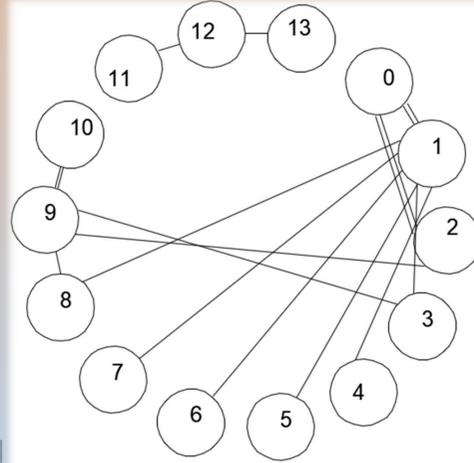
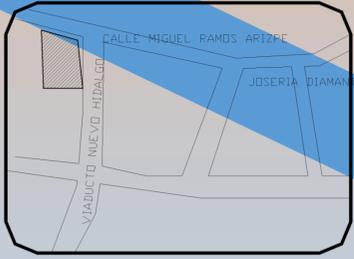
4º SEMESTRE  
GRUPO 6



# FARMACIA GUADALAJARA

Cuyo giro principal es la compra - venta de productos de medicina, perfumería, fotografía, hogar, alimentos y varios

## Croquis de localización



—— RELACIÓN DIRECTA  
- - - - RELACIÓN INDIRECTA  
NII A

## Programa de Requerimientos

No.	Espacio	Especificaciones	
		Cuadras:	Cuadras:
0	Acceso/entrada para clientes.	Dos puertas corredizas de cristal de 1.8m de ancho.	1 entrada-1 salida
1	Vestíbulo.	Con espacio suficiente para albergar los carros o canastillas, y cajas.	1
2	Estacionamiento.	Con uno o dos cajones especiales para los proveedores y un área de carga y descarga.	3 (cantidad de cajones de acuerdo al reglamento)
3	Medicamentos controlados.	Ubicada al fondo. Este espacio es específico para el despacho de los medicamentos controlados, ya que requieren de receta médica para su venta. Debe contar con banco y una caja registradora.	1
4	Área de exhibición/mostrador.	Que puedan visualizarse los productos desde el exterior	2
5	Caja.	Ubicada a la salida, capacidad para una persona y caja registradora con espacio suficiente para la circulación de carros o canastillas. Colocada al extremo.	1
6	Productos de autoservicio.	Estantes grandes	1
7	Cuarto frío.	Con 9 separaciones para la distribución de los productos que se ofrecen.	4
8	Medicamentos comunes.	Con un pequeño mostrador	1
9	Bodega.	Que pueda almacenar medicamentos antes de su clasificación, con espacio para un escritorio con 3 sillas, estantería y archivo de 3 cajones.	1
10	Administración.	Donde pueda llevar control de contabilidad, con espacio para un escritorio con 3 sillas y un archivo vertical de 3 cajones.	1
11	Sanitario.	Para uso exclusivo de empleados, con inodoro y lavamanos.	1
12	Área de guardado.	Para uso exclusivo de empleados, con casillero de 6 espacios.	1
13	Mantenimiento.	Amplio para poder almacenar utensilios de limpieza, fave de baño, enjuague en mano y carrito de limpieza.	1



Edificios  
Similares

## Interrelación de los componentes



DCCA  
Absorción  
del semáforo  
como parte  
del proyecto.



cuantificación de superficies				
zona	no. espacio	espacio	superficie de espacio	superficie de zona
1	1	vestibulo	24	145.5600
	2	estacionamiento	113.7500	
	4	exhibicion	2	
	0	acceso	1.3100	
	5	caja	4.5000	
2	3	medicamentos controlados	15.2000	63.2000
	8	medicamentos comunes	16	
	9	bodega	15	
	10	administracion	17.0000	
3	6	autoservicio	120	136
	7	cuarto frio	16	
4	11	sanitario	4.3000	16.4500
	12	area de guardado	6.1500	
	13	mantenimiento	6	
	16			
			361.2100	

